اللطيفة المرضية في تحرير الشاطبية على التمام

للشيخ محمد بن عثمان بن كيكي بن سعيد الطويسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

(ت بعد: ١٢٨٢هـ)

تحقيق ودراسة

د. عادل بن فضل السيد

أستاذ مساعد بقسم القراءات بكلية القرآن الكريم

والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية

ملخص البحث

عنوان البحث: «اللَّطِيفَةُ المرضِيَّةُ في تحرِيرِ الشَّاطِبِيَّةِ على التَّمام» للشيخ محمد بن عثمان بن كِيكِي بن سَعِيدٍ الطُّوَيسِيّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ (ت بعد: ١٢٨٢هـ)، تحقيق ودراسة.

هدف البحث: يهدف البحث إلى دراسة وتحقيق منظومة اللطيفة المرضية في تحرير الشاطبية، من خلال دراسة المؤلِّف ودراسة المنظومة، وذكر لأشهر المنظومات في تحرير الشاطبية.

منهج البحث: قام الباحث باتباع قواعد المنهج الوصفي العلميّ المتّبع في دراسة وتحقيق التراث.

الأقسام الرئيسية:

التمهيد: وفيه ذكر لأشهر المنظومات في تحرير الشاطبية.

القسم الأول: ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: دراسة المؤلِّف.

المبحث الثاني: دراسة المنظومة.

القسم الثاني: النص المحقق.

الخاتمة.

فهرس المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: اللطيفة المرضية - تحريرات - تحرير الشاطبية - الطويسي.

Abstract

Research Title: a study and investigation of the book (al-Laṭīfat al-Marrḍiyyah fi Taḥrīr al-Shāṭibiyyah ʿalā al-Tamām) by Sheikh Muhammad bin ʿUthmān bin Kīkī Saʿīd al-Ṭuwaisī – May Allah forgive him- (Died: 1282 AH).

Research Objective: The research aims to study and investigate the book Al-Laṭīfatul-Marrḍiyyah fi Taḥrīril-Shāṭibiyyah Alāt-Tamam through studying the author and the book and mentioning the most popular books related to reviewing al-Shāṭibiyyah.

Research Methodology: The researcher followed the rules of the descriptive scientific approach used in the study and investigation of heritage.

Main Sections:

Preface: It contains a mention of the most known books related to reviewing al-Shāṭibiyyah.

The first section: It includes two chapters:

The first chapter: a study of the author.

The second chapter: a study of the book.

The second section: the investigated text.

Conclusion.

The Indexe.

Keywords: Al-Laṭīfat, Al-Marrḍiyyah, Reviews, Reviewing Al-Shāṭibiyyah, Ṭuwaisī.

المقدمة

الحمد لله العزيز الوهاب، أنزل على عبده الكتاب، هدى وذكرى لأولي الألباب، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المبعوث بالحق والصواب، الشافع المشفع يوم الحساب، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المآب، أما بعد:

فإذا كانت العلوم إنمّا تشرف بموضوعها، وتتفاضل بنوعها، فإنّ علوم القرآن الكريم هي أشرف العلوم، وأحقّها بالتأليف، وأولاها بالتعلم والتعليم؛ لأنّها حول القرآن تدور، وعلى حياضه تحوم.

وعلم القراءات من هذه العلوم، ذروة سنامها، وواسطة عقدها، وبيت قصيدها؛ لأنّه يعلم الناس كيف يتلون كتاب الله، ويوقفهم على جانب من جوانب إعجازه، وسرّ من أسرار بيانه، ويجعل بينهم وبين القراء نسباً؛ أولئك الذين هم عن رسول الله ناقلون، وعلى آثاره مهتدون، ولسنّته في القراءة متّبعون.

ولذلك تنافس العلماء في تعلّمه وتعليمه وخدمة قراءاته وتحريرها، وصنّفوا في ذلك الأمّات المقيّدات، التي أصبحت - فيما بعد - عمدة يعتمد عليها اللاحقون في مصنفاتهم وكتبهم، قراءةً وتصنيفاً وإقراءً.

ومن جملة أولئك الأفذاذ المقرئ المصنِّف: محمد بن عثمان بن كِيكِي بن سعيد الطُّوَيسِيّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ت بعد: ١٢٨٢هـ).

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

تبرز أهمية الموضوع وأسباب اختياره فيما يلي:

١. أن المنظومة تتعلق بتحريرات أشهر منظومة في القراءات السبع؛ وهي منظومة: «حرز الأماني ووجه التهاني» الموسومة بمتن «الشاطبية».

٢. قلة المؤلفات والمنظومات في تحريرات الشاطبية مقارنة بالمؤلفات في تحريرات طيبة النشر.

٣. اعتماد الناظم في هذه المنظومة على ما قُرِّر عن أئمة الأداء في كتاب: «غيث النفع في القراءات السبع» للشيخ علي النوري بن محمد الصفاقسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ (ت: ١١١٨هـ)، وهو كتاب ذو قيمة علمية كبيرة بين أوساط المتخصصين في علم القراءات[١].

٤. أن المنظومة هي أطول قصيدة في تحريرات الشاطبية، وجاءت في ثلاثمائة وواحد وثمانين بيتاً.

٥. احتواء المنظومة على فوائد تكثر الحاجة إليها عند الإقراء، كذكر طرق الشاطبية، ومذاهب الجمع عند أهل الأداء، وكيفية الوقف على الكلمة حال جمع الأوجه فيها، وحكم الغنة وتفخيمها، وكيفية الوقف على الحرف المنوَّن والمشدَّد، ومراتب المد وأقواها، وخلاف أئمة العدّ في رؤوس الآي، وأوجه التكبير والتحميد والتهليل وغيرها من الفوائد.

٦. رفد المكتبة القرآنية بمثل هذه المنظومة، وجعلها سهل التناول لطلبة العلم؛ حيث نظمها المؤلِّف؛ لتسهيل التحريرات على القاصدين، وهو أحد مقاصد التأليف.

الدراسات السابقة:

من خلال البحث والاطلاع، وسؤال المهتمّين من أهل الاختصاص، والنظر في الفهارس، لم أقف على من قام بدراسة وتحقيق هذه المنظومة.

خطة البحث:

اقتضت طبيعة البحث والدراسة أن تقسم الموضوعات على النحو الآتي:

مقدمة، وتمهيد، وقسمين، وفهارس بيانية.

---

(١) ينظر: مقدمة تحقيق الكتاب للدكتور: سالم بن غرم الله الزهراني، المبحث الخامس: مزايا الكتاب ومنزلته بين كتب الفن.

مقدمة: ذكرت فيها: أهمية الموضوع وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهج التحقيق.

التمهيد: وفيه ذكر لأشهر المنظومات في تحرير الشاطبية.

القسم الأول: ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: دراسة المؤلِّف: وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه، ومولده ووفاته.

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الثالث: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.

المطلب الرابع: آثاره العلمية.

المبحث الثاني: دراسة المنظومة: وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق عنوان المنظومة، وتوثيق نسبتها إلى المؤلِّف.

المطلب الثاني: التعريف بالمنظومة، ومنهج الناظم.

المطلب الثالث: وصف النسخة الخطية، ونماذج منها.

القسم الثاني: النص المحقَّق.

الخاتمة.

فهرس المصادر والمراجع.

منهج التحقيق:

١. اعتماد منهج النسخة الأم في إثبات النص، وصححت في مواضع محدودة ما أُثبِت في حاشية الأصل من تكميل أبيات أو تعليقات أو تصحيحات تخدم النص، ونبهت عليه في الحاشية.

٢. كتابة عناوين الأبواب وفق ما هو مثبت في حاشية الكتاب.

٣. نسخ المخطوط وفق قواعد الرسم الإملائيّ، وضبطه حسب القواعد التي اصطلح عليها علماء التحقيق.

٤. إثبات أرقام صفحات المخطوط بوضع خط مائل بين معقوفتين [/]؛ للدلالة على نهاية الصفحة.

٥. ترقيم متسلسل لأبيات المنظومة، ووضعها بين معقوفتين [ ].

٦. كتابة الآيات القرآنيّة وفق الرسم العثمانيّ حسب رواية حفص عن عاصم، إلا ما ضبطها المؤلِّف لقارئ آخر؛ فإني أثبتها كما ضبطها المؤلِّف في الكتاب.

٧. تخريج الكلمات القرآنية الواردة في النظم، بذكر أول موضع ورودها، وذكر رقم الآية، حسب المتداول عند علماء العد، مع عزوها إلى سورتها في الحاشية.

٨. ترجمة الأعلام الوارد ذكرهم في النص بإيجاز عند أوّل موضع.

التمهيد

وفيه ذكر لأشهر المنظومات في تحرير الشاطبية

عُنِيَ العلماء رَحِمَهُمُ اللَّهُ بالتأليف في تحريرات الشاطبية، وتنوعت مؤلفاتهم بين منثور ومنظوم، فمنهم من خص قارئاً بعينه[١]، ومنهم من خص القراء السبعة، ومنهم من تجاوز ذلك إلى القراء العشرة من طريقي الشاطبية والدرة[٢].

وفيما يلي بيان أشهر المنظومات في تحرير الشاطبية؛ لمناسبتها مع موضوع البحث:

١. **كنز المعاني بتحرير حرز الأماني**: للشيخ سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري[٣]، مطبوع، وهي قصيدة في مائة وثمانية وسبعين بيتاً.

٢. **نظم مختصر كنز المعاني**: وهو مختصر لكنز المعاني بتحرير حرز الأماني، للشيخ أبي شهاب علي الشبراوي[٤] مخطوط[٥].

٣. **نظم هبة العزيز**: وهو في تحريرات الشاطبية، للشيخ أبي شهاب علي الشبراوي، مخطوط[٦].

٤. **إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية**: للشيخ حسن بن خلف الحسيني[٧]، مطبوع،

---

(١) نحو كتاب: «الطريق الحصريّ في تحريرات أبي عمرو البصريّ من طريق الشاطبية»، و«أبلغ المنافع في تحريرات ورش عن نافع من طريق الشاطبية»، كلاهما للشيخ أحمد بن محمود بن إبراهيم (معاصر).

(٢) كنظم: «الفوائد المحررة بما أتى عن الشيوخ العشرة» للعلامة محمد الأبياري، ونظم: «دواعي المسرة في الأوجه العشرية المحررة من طريقي الشاطبية والدرة»، للعلامة إبراهيم السمنودي رَحِمَهُ اللَّهُ.

(٣) سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري، أخذ عن: علي بن عمر الميهي، ومحمد بن مجاهد الأحمدي، أخذ عنه: أحمد الشال ابن أبي النجا، ومحمد ابن أبي النجا، توفي سنة (١٢٢٧هـ). ينظر: هداية القاري (٦٤٨/٢)، وتحفة العصر (٣٠٣).

(٤) علي الشبراوي الأحمدي، المشهور بأبي شهاب، أخذ عن: إبراهيم الزيّان، أخذ عنه: أحمد أبو شوش البسيوني، وسيد ابن محمد بن حسين، توفي بعد سنة (١٢٨٦هـ). ينظر: تحفة العصر (٤٠٩).

(٥) ينظر: تحفة العصر (٣١٨، ٤١٢)، ولم أقف عليه.

(٦) ينظر: تحفة العصر (٤١٢)، ولم أقف عليه.

(٧) حسن بن خلف الحسيني المالكي الأزهري، أخذ عن شيخ المقارئ والقراء بالديار المصرية العلامة: محمد بن أحمد المتولي، أخذ عنه: ابن أخيه محمد بن علي بن خلف الحسيني، ومصطفى العشماوي الأزهري، توفي سنة (١٣١٣هـ). ينظر: هداية القاري (٦٣٨/٢)، وتحفة العصر (٢٥١).

وهي قصيدة في مائة وسبعة وعشرين بيتاً.

٥. **حسن التهاني في تحرير حرز الأماني**: للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي[١]، مطبوع، وهي قصيدة في مائة وسبعة وتسعين بيتاً.

٦. **رِبحُ المريد، المعروف بـ«متن المختصر»**: وهو مختصر لكنز المعاني بتحرير حرز الأماني، للشيخ محمد بن محمد بن محمد هلالي الأبياري[٢]، مطبوع، وهي قصيدة في واحدٍ وثمانين بيتاً.

٧. **الطوالع البدرية في ضبط كل آية عسيرة**: للشيخ محمد بن محمد بن محمد هلالي الأبياري، مطبوع، وهي قصيدة في مائة وستة وعشرين بيتاً.

---

(١) عثمان راضي السنطاوي، نسبة إلى مدينة السنطة من أعمال محافظة الغربية بمصر، علامة مصري محقق، توفي بعد سنة (١٣٢٠هـ). ينظر: هداية القاري (٦٧٠/٢).

(٢) محمد بن محمد بن محمد هلالي الأبياري، نسبة إلى أبيار من أعمال محافظة الغربية بمصر، عالم مصري كبير، أخذ عن: حسنين السنان، وعلي صقر الجوهري، أخذ عنه: مصطفى إسماعيل، ومحمد خليل الحصري، توفي سنة (١٣٤٣هـ). ينظر: هداية القاري (٧٢٠/٢)، وبحث العلامة محمد الأبياري وجهوده في علم القراءات للدكتور: عبد الرحمن بن مقبل الشمري.

المبحث الأول
دراسة المؤلِّف

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه، ومولده ووفاته:

اسمه ونسبه:

هو المقرئ المصنِّف: محمدُ بن عثمانَ بن كِيكِي بن سَعيدٍ الجريبابِيُّ الطُّوَيسِيُّ الأُدفُويُّ الصعيديُّ المصري المالكي الأزهري(١).

هذا هو جرُّ نسبه بخطه في بعض مكتوباته وبعض مؤلفاته(٢).

الجريبابي: لم أقف على أصل هذه النسبة، وقد أثبتها المترجَم لنفسه آخر بعض المخطوطات التي انتسخها بالأزهر بخطه(٣).

الطويسي: أوضح المترجَم له أصل هذه النسبة في أول كتابه فتح الرحمن فقال: «الطويسي بلداً وهي من قرى مصر: بأقصى الصعيد»(٤).

الأزهري: قال أبو عبد الله الفيومي: «لم أقف على نص صريح يفيد كونه أزهريّاً، لكن يغلب على الظن أنه أزهري؛ لأن الكتب التي نسخها محفوظة بالمكتبة الأزهرية وموقوفة على الأزهر، فيغلب على الظنّ أنه كان مقيماً بالقاهرة لطلب العلم بالأزهر، وربما كان يعمل بنساخة الكتب في تلك البقعة، كعادة كثير من أهل العلم في أوائل طلبهم».

---

(١) اعتمدت في ترجمة المصنف على ما جاء في كتاب الكواكب الدرية لمحمد بن خلف الحسيني (ت: ١٣٥٧هـ)، وكتاب تحفة العصر بذكر مشاهير قراء مصر لمصطفى الفيومي الوراقي، والمخطوطات التي نسخها المصنف بخطه.

(٢) كما في أول كتابه: فتح الرحمن بشرح مورد الظمآن، وفي آخر نسخة من حاشية الصفتي على الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الأزهرية، برقم (٣٩٩٥٠) الصعايدة.

(٣) قال أبو عبد الله الفيومي: «أثبتها المترجَم لنفسه آخر بعض المخطوطات التي انتسخها بالأزهر بخطه». ينظر: تحفة العصر (٤٨٩).

(٤) ينظر: مقدمة فتح الرحمن. والطويسية من أعمال مركز أُدْفُو من مديرية إِسْنا. ينظر: الكشاف للديار المصرية وعدد نفوسها (٣٥٨/٢) (ا ل ط). ومركز أُدْفُو حالياً يتبع محافظة أسوان وهي آخر محافظات مصر من جهة الجنوب، ولذا قال المترجَم له: «بأقصى الصعيد».

المالكي: يغلب على الظنّ أنه مالكي؛ لكونه من الصعيد، ولانتساخه بعض كتب الفقه المالكية وعنايته بها، ومعظم أهل العلم بالصعيد مالكية[١].

مولده ووفاته:

لم تتعرض المصادر المترجمة لتاريخ مولده ووفاته تحديداً، ويمكن استجلاء القرن الذي عاش فيه المؤلف من تاريخ نسخ المخطوطة التي انتسخها بخطه.

حيث كان المؤلف حيّاً سنة (١٢٧٧هـ) وهو تاريخ نسخه لكتاب: «حل الرموز ومفاتيح الكنوز»[٢] للشيخ عزّ الدين، عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي[٣].

وفي آخر الكتاب قيد النسخ الآتي:

«تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد أفقر العباد إلى الله تعالى: محمد عثمان كيكي الجريبابي غفر الله له ولجميع المسلمين والمسلمات آمين، آمين، آمين سنة (١٢٧٧هـ)»[٤].

كما أنه كان حيّاً سنة (١٢٨٢هـ) وهو تاريخ نسخه لكتاب: «شرح لامية البوصيري»[٥] للشيخ ياسين بن زين الدين الشامي[٦]، وفي آخره قيد النسخ الآتي:

«على يد كاتبه الفقير لربه: محمد عثمان كيكي الحربيابي [كذا] النقشبندي الطويسي... وكان الفراغ يوم الثلاثاء المبارك الموافق ثمانية عشر يوماً خلت من شهر ذي القعدة الذي هو من شهور سنة (١٢٨٢هـ) اثنين وثمانين ومائتين وألف»[٧].

---

(١) ينظر: تحفة العصر (٤٩٠).

(٢) وهي نسخة محفوظة بالأزهرية، برقم (٨٣٢٠١ الأتراك).

(٣) عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، عز الدين، أبو محمد الأنصاري، أحد المبرزين في الوعظ والنظم والنثر، توفي سنة (٦٧٨هـ). ينظر: المنهل الصافي (٢٦٠/٧)، والأعلام (٣٥٥/٣).

(٤) ينظر: نسخة حل الرموز (٦٦/ب).

(٥) وهي نسخة محفوظة في مكتبة كلية الإلهيات بجامعة أنقرة - تركيا، برقم (٣٦٤٠٥).

(٦) ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن عليم الحمصي، الشافعي، الشهير بالعليمي، شيخ عصره في علوم العربية، ولد بحمص، ونشأ بها، وتوفي بمصر سنة (١٠٦١هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١٣٠/٨)، ومعجم المؤلفين (١٧٧/١٣).

(٧) ينظر: نسخة شرح اللامية (٢٣/أ).

ومما يذكر في هذا الموضع أن أبا عبدالله الفيومي أشار إلى أن العلامة محمد المراغي[1] كتب العنوان في نسخة: «فتح الرحمن»، وقال في آخر ذلك أي: الطويسي والخراز، وهي نسخة دار الكتب المصرية وعلى النسخة تاريخ دخولها للدار الكتب سنة (١٩٣٦م) الموافق سنة (١٣٥٤هـ - ١٣٥٥هـ).

وهذا يفيد أن وفاة الطويسي قبل حصول المراغي على مخطوطة «فتح الرحمن»، وكتابة هذا العنوان.

ومما سبق يظهر أن الطويسي ولد في حدود منتصف القرن الثالث عشر من الهجرة، وامتدت حياته إلى أوائل القرن الرابع عشر؛ حيث كان حيّاً سنة (١٢٨٢هـ)، وتوفي قبل سنة (١٣٥٤هـ).

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه:

لم تذكر المصادر المترجمة للطويسي شيوخه أو تلاميذه.

ولم يتحدث المؤلف في مكتوباته ومؤلفاته عن نفسه ولا عن نشأته وأعماله، ولا عن شيوخه وتلاميذه.

ويظهر من نظمه في التحريرات ومصنفاته الأخرى أنه أخذ عن قارئ مدقق وعالم خبير وناقد بصير في علوم القراءات، ويبدو أنه أحد قراء الأزهر في أواخر القرن الثالث عشر من الهجرة[2].

المطلب الثالث: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه:

يمكن استجلاء المكانة العلمية التي تبوأها الإمام الطويسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ من خلال اشتغاله بالتصنيف في القراءات وعلومها، فألف كتاباً في رواية حفص عن عاصم من

(١) محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي المراغي، مؤرخ أديب، مصري، من فقهاء المالكية، ومن علماء الأزهر، توفي بعد سنة (١٣٥٥هـ). ينظر: الأعلام (٨١/٧).

(٢) ينظر: تحفة العصر (٤٩٢).

طريق الشاطبية، ولعله كان متصدِّراً للإقراء؛ لأن التأليف بالروايات عادة تكون بعد القراءة والإقراء، وقد جرت عادة مصر القراءة برواية حفص دون بقية الروايات كما أخبر بذلك في مقدمة كتابه(١).

وألف كتابه الذي بين أيدينا في تحريرات الشاطبية، ووضع فيه ضوابط للقراء من طريقها؛ تسهيلاً على القاصدين، وهي أحد مقاصد البحث والتأليف، وجاء في نظمه بفوائد وتحريرات - كما سيأتي - تكثر الحاجة إليها عند الإقراء، قال في مقدمة نظمه:

وبعدُ: فاعلـمْ أنَّ علـمَ القُرَانِ ... صَعْـبٌ فيَحتـاجُ زيـادةَ البَيَانِ
لا سِـيَّما مـا للإمـامِ الشَّـاطِبي ... إذ فيـه ما هُـوَ مُعْجِـزٌ لّلطالِبِ
في فَهْمِـه مِـنْ كَلِمـاتٍ أُطلِقَتْ ... فيـه وأيضـاً كَلِمـاتٍ خَفِيَـتْ
إذ جَـادَ فيها عنْ طَريقٍ أُسْـنِدا ... بيَّنَهـا الحُفَّـاظُ مِـنْ أَهْـلِ الأَدا
مِـنْ نَظْمِه الفَرْدِ الذي ما سُـبِقا ... قَطْعـاً بمثلـهِ ولا قَـدْ لَحِقـا

وقال في آخر المنظومة:

وَمَقْصَـدِي أَخي بِهَـذا الفِعْـلِ ... تَسْـهِيلُهُ لِلْقاصِديـنَ مِـثْلِي

كما ألف في علم رسم المصحف الذي هو أحد أركان قبول القراءة، ولا غرو في ذلك حيث جمع بين علم الرسم وجمال الخط، وهو غاية الكمال في كتابة المصاحف، وقد نقل عنه العلامة علي الضباع(٢) رَحِمَهُ ٱللَّهُ ووضعها على حاشية بعض مؤلفاته المخطوطة(٣).

ويبدو أنه كان زاهداً في شخصيته حيث انتسخ بعض المؤلفات في التصوف بخطه، فقد كتب: «حل الرموز ومفاتيح الكنوز» في التصوف للشيخ عزّ الدين عبد السلام بن

(١) ينظر: زينة المواسم في رواية حفص عن عاصم (٨) بتصرف.
(٢) علي بن محمد بن حسن بن إبراهيم، الملقب: بالضباع، مصري علامة كبير، ولي مشيخة عموم المقارئ والإقراء بالديار المصرية، أخذ عن الشيخ: حسن الكتبي، والشيخ: عبد الرحمن الخطيب الشعار، وأخذ عنه الشيخ: عبد العزيز بن الشيخ محمد علي عيون السود، والشيخ: أحمد حامد التيجي، توفي سنة (١٣٨٠هـ). ينظر: هداية القاري (٦٨٠/٢)، ومعجم المؤلفين المعاصرين (٤٦٣).
(٣) ينظر: تحفة العصر (٤٩٥).

أحمد بن غانم المقدسي، وكتب: «شرح لامية البوصيري» للشيخ ياسين بن زين الدين الشامي.

وقد حظي الإمام الطويسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ بعاطر الثناء، وسامي التقدير من لدن الأئمة والعلماء الذين جاءوا من بعده؛ حيث وقف العلامة محمد بن علي بن خلف الحداد[1] شيخ المقارئ المصرية على كتاب «فتح الرحمن» ورجع إليه، ونعته بقوله: «وشرح مورد الظمآن للعلامة الأستاذ الكبير الشيخ محمد بن عثمان بن كيكي بن سعيد الطويسي»[2].

وكفى به دلالة على مكانة المترجَم له، وأن كتابه معروف متداول عند علماء الفنّ.

كما وصفه العلامة محمد المراغي الجرجاوي بـ«العلامة الشيخ»[3].

المطلب الرابع: آثاره العلمية:

لم يقتصر الإمام الطويسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ في حياته العلمية على نسخ الكتب، بل أسهم في إثراء المكتبة الإسلامية بمؤلفات عديدة، خلَّف فيها تراثاً علمياً، يشي بالقدر الجليل والمنزل الرفيع الذي يتبوَّؤه في علوم القراءات، وفيما يلي بيان مصنفاته، ومن ذلك:

١. زينة المواسم في رواية حفص عن عاصم:

وهو كتاب مختصر في رواية حفص عن عاصم وما قرأ به في سائر القرآن في أحرف الخلاف له من طريق الشاطبية.

وتوجد منه نسخة وحيدة في جامعة الملك سعود برقم (٣٣٨٨) في ١٧ ورقة، فيه تصحيحات كثيرة.

---

(١) محمد بن علي بن خلف الحسيني، المعروف: بالحداد الصغير؛ نسبة إلى شيخه الجليل الشيخ أبي بكر الحداد الكبير. مقرئ من فقهاء المالكية مصر، ولد في بلدة بني حسين بالصعيد وتعلم بالأزهر، ثم عين شيخاً للقراء بالديار، أخذ القراءات عن عمه الشيخ: حسن بن خلف الحسيني، وأخذ عنه الشيخ: حسنين بن محمد مخلوف، والشيخ: علي الضباع، توفي سنة (١٣٥٧هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٣٠٤/٦)، وهداية القاري (٧٣٢/٢).

(٢) ينظر: الكواكب الدرية فيما ورد في إنزال القرآن على سبعة أحرف (٢).

(٣) ينظر: تحفة العصر (٤٩٥).

وقد طبع مؤخراً بتحقيق د. عبد الرازق محمد البكري المنصورة دار ابن عباس (١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م)[١].

وطبع أيضاً بتحقيق: طارق موسى محمد نصر، المملكة الأردنية الهاشمية، رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٢٠/٧/٢٢٠٩).

٢. كتاب فتح الرحمن بشرح مورد الظمآن:

وهو في رسم القرآن، ومنه نسختان، الأولى في دار الكتب المصرية، والثانية تحتفظ بها مكتبة الإسكندرية، وهي ضمن مجموعة الشيخ الحصري المهداة مؤخراً لمكتبة الإسكندرية.

وهاتان النسختان متفقتان فيما يلي: كلاهما ناقص، وبخط ناسخ واحد، وبدون ذكر اسمه ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، غير أن نسخة الإسكندرية أكبر من نسخة دار الكتب فهي إلى البيت (٣٦٧)؛ بينما نسخة دار الكتب وقفت عند البيت (١٠٠) تقريباً.

ولا يوجد دليل قاطع على اكتماله، إلا أن الغالب هو أن المؤلف أكمله، وذلك لرجوع العلامة الحداد إليه وتعويله عليه، دون أن ينبه إلى عدم اكتمال تأليفه، ولتفاوت المقدار المنسوخ في كل من النسختين، فلو وقفت النسختان عند نفس المحل، لكان احتمال كماله ضعيفاً فتأمّل[٢].

٣. اللطيفة المرضية في تحرير الشاطبية:

وهي المنظومة التي بين أيدينا.

---

(١) ينظر: تحفة العصر (٤٩٣)، ولم أقف على هذا التحقيق.

(٢) ينظر: تحفة العصر (٤٩٣).

المبحث الثاني
دراسة المنظومة

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق عنوان المنظومة، وتوثيق نسبتها إلى المؤلِّف:

جاء اسم المنظومة على صفحة غلاف النسخة بعنوان: «اللطيفة المرضية في تحرير الشاطبية على التمام»؛ لأن خط العنوان بالمقارنة موافق لخط المؤلِّف، فيظهر أن كاتب العنوان هو المؤلف نفسه.

وأيضاً التصريح بأصل الاسم في مقدمة المنظومة؛ حيث قال:

وهـــذه أُرْجُـــوزَةٌ سَنِيَّـــةْ سـميتُها: اللَّطِيفَـةَ المَرْضِيَّةْ

ولتوثيق نسبة هذا النظم للإمام محمد بن عثمان الطويسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ أدلة:

أولاً: جاء اسم المؤلِّف على صفحة غلاف النسخة: «للعلامة الطويسي»؛ لكنه بخط مخالف.

ثانياً: التصريح باسم الناظم في أول المنظومة؛ حيث قال:

قـالَ محمـدٌ الطُّـوَيسِيُّ مِـنْ صَعِيدِ مِصْرَ بنِ عثمانَ بنِ كِيكِيِّ بن سَعيدِ

ثالثاً: ورد في ترجمة المؤلِّف أن له كتاب: اللطيفة المرضية في تحرير الشاطبية[1].

المطلب الثاني: التعريف بالمنظومة، ومنهج الناظم:

ويتلخص التعريف بالمنظومة فيما يلي:

- القصيدة من بحر الرجز في ثلاثمائة وواحد وثمانين بيتاً في تحرير منظومة الشاطبية، وهي أطول قصيدة في تحريرات الشاطبية فيما أعلم، وأطول منها منظومة «دواعي المسرة» للسمنودي، إلا أنها في تحرير القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة.

(١) ينظر: تحفة العصر (٤٩٤).

- ألف الناظم قصيدته؛ لتسهيل التحريرات على القاصدين، وقصد بها تفصيل مجملات القصيدة الشاطبية، وتقييد مطلقاتها، وتمييز طرقها، وتبيين الأوجه الصحيحة من الأوجه الضعيفة.
- جاء الناظم في قصيدته بفوائد تكثر الحاجة إليها عند الإقراء، كذكر طرق الشاطبية والدرة[1]، ومذاهب الجمع عند أهل الأداء، وكيفية الوقف على الكلمة حال جمع الأوجه فيها، وحكم الغنة وتفخيمها، وكيفية الوقف على الحرف المنوَّن والمشدَّد، ومراتب المد وأقواها، وخلاف أئمة العدّ في رؤوس الآي، وأوجه التكبير والتحميد والتهليل وغيرها.
- بيّن الناظم منهجه في مقدمة قصيدته، واشتمل على ما يلي:

اعتماده في تحرير حرز الأماني على ما قُرِّر عن أئمة الأداء في كتاب: «غيث النفع في القراءات السبع» للشيخ علي النوري بن محمد الصفاقسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ (ت: ١١١٨هـ)، وحيث قال: «الشيخ»، فهو المعني بذلك، ومن خلال التتبع تبيّن أن مصادره على النحو الآتي: التيسير، وجامع البيان، والمفردات للداني، وحرز الأماني للشاطبي، والتحبير والنشر لابن الجزري.

الزيادة على ما في كتاب: «غيث النفع» في حال عمي المعنى.

رتّب القصيدة على ترتيب ألفاظ القرآن الكريم من حيث بيان أوجه التحرير فيها، وخرج عن ذلك في مواضع قليلة.

المطلب الثالث: وصف النسخة الخطية، ونماذج منها:

للكتاب نسخة وحيدة بمكتبة الأوقاف المصرية برقم (١٨٢٢)، وكانت قبل ذلك ضمن مخطوطات المكتبة القصبية برقم (١٥)، وتقع في (٩) ورقات، مسطرتها (٢٧)

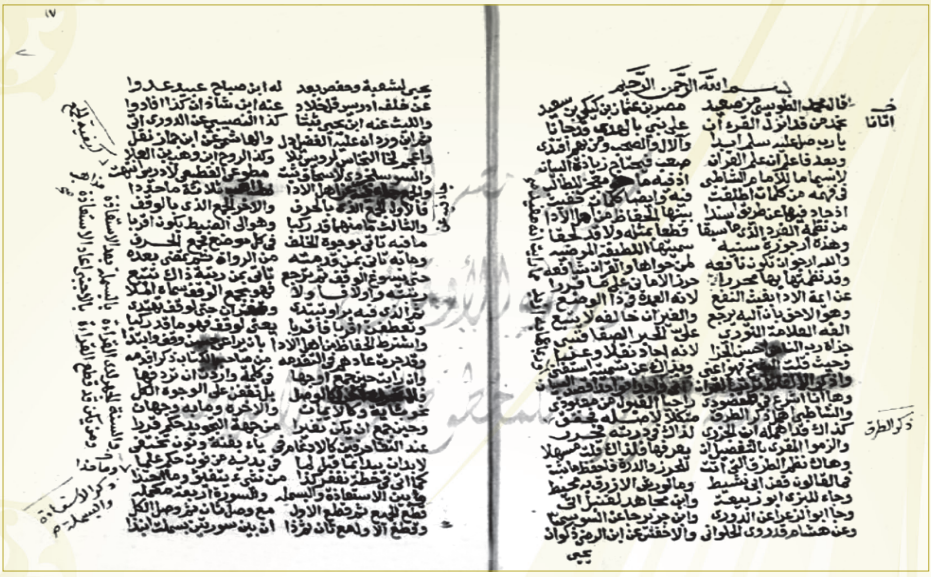
(١) ذكر الطرق؛ تسهيلاً على المقرئ، ولم يذكرها الشاطبي ولا ابن الجزري؛ اعتماداً على أصلهما التيسير والتحبير، ولا يشكل على القارئ ذكره لطرق الدرة، فقد ذكرها تتميماً للفائدة، والله أعلم.

سطراً، كل بيت في سطر، وهي نسخة جيّدة، كتبت بخط نسخ جيد، وفي أوراقها حواش تتضمن عناوين الأبواب، أو تكميل أبيات أو تعليقات أو تصحيحات تخدم النص، ويرجع تاريخ نسخها إلى القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، ويظهر أنها بخط المؤلِّف الطويسيّ؛ حيث كان ينسخ الكتب، وجميع مصنفات المؤلِّف بخط واحد، لناسخ واحد، وتم التأكد من ذلك بمقارنة خطوط المؤلفات مع بعضها البعض ثم مقارنتها بالمخطوطات الأخرى التي نسخها الطويسي نفسه، فهي بنفس الخط كذلك[1].

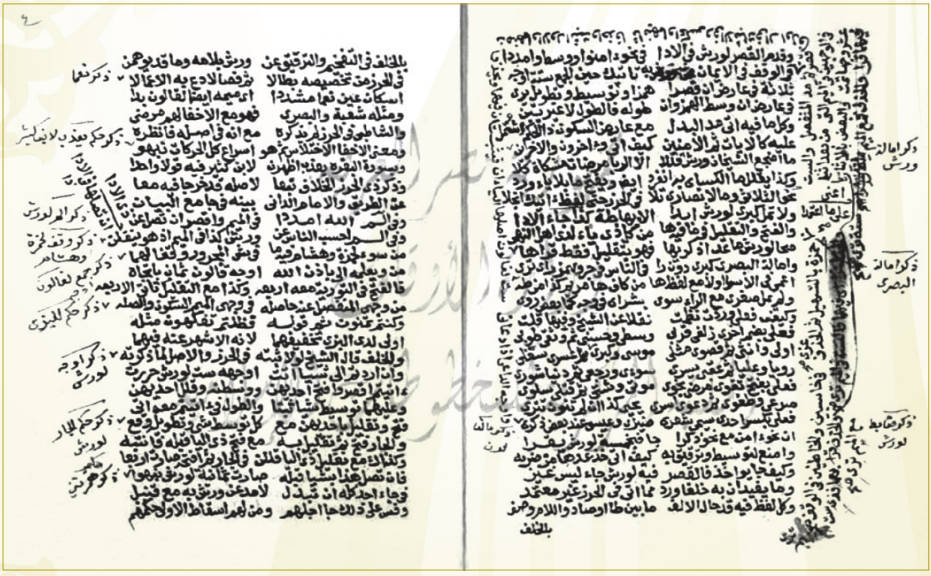
نماذج من المخطوط

صورة من لوحة العنوان

(١) ينظر: تحفة العصر (٤٩٤).



صورة من اللوحة الأولى



صورة من وسط المخطوط

صورة من اللوحة الأخيرة

القسم الثاني
النص المحقَّق

بسم الله الرحمن الرحيم

[١] قـــالَ محمـــدٌ الطُّـــوَيسِيُّ مِـــنْ صَعِيـــدِ
مِصْرَ بـــنِ عثمـــانَ بـــنِ كِـــيكِيِّ بـــن سَـــعيدِ

[٢] نحمـــدُ مَـــنْ قـــدْ أَنـــزَلَ القرآنَـــا
علـــى نـــبيٍّ بِالهُـــدى قـــدْ جانَـــا[١]

[٣] يـــا ربِّ صـــلِّ عليـــه سَـــلِّمْ أَبَـــدا
والآلِ والصَّحْـــبِ ومَـــنْ بِهِـــمْ[٢] اقتَـــدى

[٤] وبعـــدُ: فاعلـــمْ أنَّ علـــمَ القُـــرَانْ
صَعْـــبٌ فيَحتـــاجُ زيـــادةَ البَيَـــانْ

[٥] لا سِـــيَّما مـــا للإمـــامِ الشَّـــاطِبي[٣]
إذ فيـــه مـــا هُـــوَ مُعْجِـــزٌ للطالِـــبِ

[٦] فـــي فَهْمِـــه مِـــنْ كَلِمـــاتٍ أُطلِقَـــتْ
فيـــه وأيضـــاً كَلِمـــاتٍ خَفِيَـــتْ

[٧] إذ جَـــادَ فيهـــا عـــنْ طَريـــقٍ أُسْـــنِدا
بيَّنَهـــا الحُفَّـــاظُ مِـــنْ أَهْـــلِ الأَدا

[٨] مِـــنْ نَظْمِـــه الفَـــرْدِ الذي مـــا سُـــبِقا
قَطْعـــاً بمثلـــهِ ولا قَـــدْ لَحِقـــا

---

(١) في هامش الكتاب: «أتانا».

(٢) هكذا في النص، ولعله: «ومن به اقتدى».

(٣) القاسم بن فِيْرُّهْ بن خلف بن أحمد، أبو القاسم وأبو محمد الشاطبي الرعيني المقرئ الضرير، أحد الأعلام الكبار والمشتهرين في الأقطار، قرأ على: أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النفزي، وأبي الحسن بن هذيل، وغيرهما، قرأ عليه: أبو الحسن علي بن محمد السخاوي، وهو أجلّ أصحابه، وأبو عبد الله محمد بن عمر القرطبي، ومرتضى بن جماعة، وغيرهم، توفي سنة (٥٩٠هـ). ينظر: معرفة القراء (٣١٢)، وغاية النهاية (٢/٢٠).

[٩] وهـــــذه أُرْجُـــــوزَةٌ سَنِيَّـــــةْ
سَـــــمَّيتُها: اللَّطِيفَـــــةَ المَرْضِيَّـــــةْ

[١٠] واللهَ أرجـــو أن تكـــونَ نافِعَـــةْ
لمـــنْ حَواهـــا والقُـــرَانُ شافِعَـــةْ

[١١] وقـــدَ نَظَمْتُهـــا بِهـــا مُحَـــرِّرا
حِـــرْزَ الأمـــانِيِّ[١] علـــى مـــا قُـــرِّرا

[١٢] عَـــنْ أَئِمَّـــةِ الأَدا بِغَيـــثِ النَّفْـــعِ[٢]
لِأَنَّـــهُ العُمْـــدَةُ فـــي ذا الوَضْـــعِ

[١٣] وَهْـــوَ الأَحـــقُّ بِـــأَنْ إليـــه يُرْجَـــعُ
والغَـــيْرُ إنْ خالَفَـــهُ لا يُتْبَـــعُ

[١٤] أَلَّفَـــهُ العلَّامَـــةُ النُّـــورِيُّ
عـــلِيُّ الحَـــبْرُ الصَّفَـــاقُسِيُّ[٣]

[١٥] جَـــزاهُ رَبُّ النَّـــاسِ أَحْسَـــنَ الجَـــزا
لِأَنَّـــهُ أَجَـــادَ نَـــقْلاً وعَـــزَا

[١٦] وحَيـــثُ قُلْـــتُ الشَّـــيخُ فَهُـــوَ أَعْـــنِي
وبـــذاكَ عـــنْ تَسْمِيَتِـــهِ أَسْـــتَغْنِي

[١٧] [وَرُبَّمـــا عَمَـــا بِـــهِ أَزِيـــدُ
مِمَّـــا رأيـــتُ أَنَّـــهُ مُفِيـــدُ][٤]

---

(١) وهو متن الشاطبية الموسوم بـ«حرز الأماني ووجه التهاني» وعدد أبياتها (١١٧٣).

(٢) وهو كتاب: «غيث النفع في القراءات السبع»، ومصادره أكثر من (٨٠) مصدراً، وقد اعتنى بتحرير الأوجه والمقدم في الأداء في كثير من المواضع في كتابه.

(٣) علي بن سالم بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي، أخذ على: أبي الحسن الكرَّاي الوفائي، وإبراهيم ابن محمد المأموني، وأحمد السنهوري، وغيرهم، أخذ عنه: إبراهيم المرغني، وابنه أحمد بن علي النوري، ورمضان ابن أبي عصيدة، وغيرهم، توفي سنة (١١١٨هـ). ينظر: الأعلام (١٤/٥)، وهداية القاري (٦٨٧/٢)، ومقدمة تحقيق الكتاب للدكتور: سالم بن غرم الله الزهراني.

(٤) كتب البيت في هامش الكتاب.

[١٨] وأَذْكُرُ الألفاظَ ترتيبَ القُرَّانْ
أيْ: واحِداً فَواحِداً قَصْدَ البَيانْ

[١٩] وهاأَنا أَشْرَعُ في مَقْصُودِي
راجِياً القَبُولَ مِنْ مَعْبُودِي

ذكر الطرق

[٢٠] والشاطبي أَهْمَلَ ذِكْرَ الطُّرُقِ
مُتَّكِلاً لِأَصْلِهِ فَحَقِّقِ

[٢١] كذاكَ قَدْ أَهْمَلَهُ ابنُ الجَزَرِي[١]
لِذاكَ في دُرَّتِهِ[٢] فَحَرِّرِ

[٢٢] وأَلْزَمُوا المقْرِئَ بالتَّفْصِيلِ أنْ
يَعْرِفَها فِلِذاكَ قُلْتُ مُسْهِلاً

[٢٣] وهاكَ نَظْمَ الطُّرُقِ التي أَتَتْ
لِلْحِرزِ والدُّرَةِ فَاحْفَظْ ما ثَبَتْ

[٢٤] فَما لِقَالُونَ[٣] فَعَنْ أَبي نَشِيطْ[٤]
وَما لِوَرْشٍ[٥] الأَزْرَقُ[٦] بِهِ مُحِيطْ

---

(١) محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي، أبو الخير، شمس الدين وشيخ الإقراء، أخذ عن: محمد بن إسماعيل الخباز، وأبي محمد عبد الوهاب بن السلار، وأحمد بن إبراهيم بن الطحان، وغيرهم، أخذ عنه: ابنه أبو بكر أحمد، ومحمود بن الحسين بن سليمان الشيرازي، وأبو بكر بن مصبح الحموي، وغيرهم، توفي سنة (٨٣٣هـ). ينظر: غاية النهاية (٢٤٧/٢)، والأعلام (٤٥/٧).

(٢) الموسومة بـ«الدرة المضيّة في القراءات الثلاث المرضيّة» وعدد أبياتها (٢٤١).

(٣) عيسى بن مينا بن وردان، مولى بني زهرة، أبو موسى الزرقي، الملقّب: بقالون، قارئ أهل المدينة في زمانه ونحويّهم، أخذ القراءة عرضاً عن: نافع قراءة نافع، وقراءة أبي جعفر، وعرض أيضاً على: عيسى بن وردان، روى القراءة عنه: إبراهيم بن الحسين الكسائي، وإبراهيم بن محمد المدني، وأحمد بن يزيد الحُلْواني، وغيرهم، توفي سنة (٢٢٠هـ). ينظر: معرفة القراء (٩٣)، وغاية النهاية (٦١٥/١).

(٤) محمد بن هارون، أبو جعفر الربعيّ المروزيّ البغداديّ، يعرف بأبي نَشِيط، مقرئ جليل، وضابط مشهور، قرأ على: قالون، وكان من أجلّ أصحابه، توفي سنة (٢٥٨هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٩)، وغاية النهاية (٢٧٢/٢).

(٥) عثمان بن سعيد، أبو سعيد المصريّ، أصله قبطيّ، مولى آل الزبير بن العوام رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عرض على نافع عدة ختمات، ولقّبه نافع بورش لشدّة بياضه، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، عرض عليه: أبو الربيع سليمان بن داود، وأبو الأشعث عامر بن سعيد، وأبو يعقوب الأزرق، توفي سنة (١٩٧هـ). ينظر: معرفة القراء (٩١)، وغاية النهاية (٥٠٢/١).

(٦) يوسف بن عمرو بن يسار، أبو يعقوب المدني ثم المصري المعروف بالأزرق، ثقة محقق ضابط، أخذ القراءة عرضاً =

[٢٥] وجاءَ لِلْبَزِّي(١) أبو رَبِيعَةَ(٢)
وابْنُ مُجاهِدٍ(٣) لِقُنْبُلٍ(٤) أَتى
[٢٦] وجا أبو الزَّعْرا(٥) عَنِ الدُّورِيّ(٦)
وابْنُ جَرِيرٍ(٧) جا عَنِ السُّوسِيّ(٨)

= وسماعاً عن ورش، وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر، وعرض على: سقلاب، ومعلى بن دحية، روى القراءة عنه عرضاً: إسماعيل بن عبد الله النحاس، ومحمد بن سعيد الأنماطي، وأبو بكر عبد الله بن مالك بن سيف، وغيرهم، توفي في حدود (٢٤٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٠٧)، وغاية النهاية (٢٠٤/٢).

(١) أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بَزَّة، أبو الحسن، مقرئ مكة، ومؤذّن المسجد الحرام، أستاذ محقّق، ضابط متقن، روى حديث التكبير مرفوعاً، وأقرأ الناس به من آخر الضحى، قرأ على: أبيه، وعبد الله بن زياد، وعكرمة بن سليمان، وغيرهم، قرأ عليه: إسحاق بن محمد الخزاعيّ، والحسن بن الحباب، وأبو ربيعة، وغيرهم، توفي سنة (٢٥٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٠٢)، وغاية النهاية (١١٩/١).

(٢) محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين، أبو ربيعة الربعيّ المكيّ المؤدّب، مؤذن المسجد الحرام، مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن: البزيّ، وقنبل، وصنف في قراءة ابن كثير، وأقرأ في حياة شيخه، روى القراءة عنه عرضاً: محمد ابن الصبّاح، ومحمد بن موسى الهاشميّ، ومحمد بن الحسن النقّاش، وهبة الله بن جعفر، توفي سنة (٢٩٤هـ). ينظر: معرفة القراء (١٣٣)، وغاية النهاية (٩٩/٢).

(٣) أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، شيخ الصنعة وأول من سبّع السبعة، قرأ على: عبد الرحمن بن عبدوس، وقنبل، وعبد الله بن كثير المؤدّب، قرأ عليه: إبراهيم بن أحمد الحطّاب، وأحمد بن جعفر الخلّال، وأحمد بن نصر الشذائي، وغيرهم، توفي سنة (٣٢٤هـ). ينظر: معرفة القراء (١٥٣)، وغاية النهاية (١٣٩/١).

(٤) محمد بن عبد الرحمن، أبو عمر، الملقّب: بقنبل، شيخ القراء بالحجاز، أخذ القراءة عرضاً عن: أحمد بن محمد بن عون النبّال، وهو الذي خلفه في القيام بها بمكة، وروى القراءة عن: البزيّ، وروى القراءة عنه عرضاً: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، وهو أجلّ أصحابه، ومحمد بن عبد العزيز بن الصبّاح، وأحمد بن موسى بن مجاهد، وغيرهم، توفي سنة (٢٩١هـ). ينظر: معرفة القراء (١٣٣)، وغاية النهاية (١٦٥/٢).

(٥) عبد الرحمن بن عبدوس، أبو الزعراء البغداديّ، ثقة ضابط محرّر، أخذ القراءة عرضاً عن: أبي عمر الدوريّ، وهو من أكبر أصحابه وأجلّهم وأضبطهم وأوثقهم، روى عنه القراءات عرضاً: أبو بكر بن مجاهد، وعليه اعتماده في العرض، وعليّ بن الحسين الرقّي، ومحمد بن يعقوب المعدّل، وغيرهم، توفي سنة بضع وثمانين ومائتين. ينظر: معرفة القراء (١٣٨)، وغاية النهاية (٣٧٣/١).

(٦) حفص بن عمر بن عبد العزيز، أبو عمر الدوريّ الأزديّ البغداديّ النحويّ الضّرير، مقرئ الإسلام وشيخ العراق في وقته، وهو أول من جمع القراءات، قرأ على: إسماعيل بن جعفر، والكسائي، ويحيى اليزيدي، قرأ عليه: أحمد بن حرب، وجعفر بن محمد النصيبي، وعبد الرحمن بن عبدوس، وغيرهم، توفي سنة (٢٤٦هـ). ينظر: معرفة القراء (١١٣)، وغاية النهاية (٢٥٥/١).

(٧) صالح بن زياد بن عبد الله الرُّسْتُميّ، أبو شعيب السوسيّ، مقرئ ضابط، محرّر ثقة، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن: أبي محمد اليزيديّ، وهو من أجلّ أصحابه، روى القراءة عنه: ابنه أبو المعصوم محمد، وموسى بن جرير النحويّ، وأبو الحارث محمد بن أحمد الطرسوسيّ الرقّيّ، وغيرهم، توفي سنة (٢٦١هـ). ينظر: معرفة القراء (١١٥)، وغاية النهاية (٣٣٢/١).

(٨) موسى بن جرير، أبو عمران الرقي الضرير، مقرئ نحوي مصدر حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن السُّوسيّ، =

[٢٧] وعَـــنْ هِشـــامٍ(١) قـــدْ رَوى الحُلْـــوانِي(٢)
والأَخْفَـــش(٣) عَـــنِ ابْـــنِ الـــرَّضَى ذَكْـــوانِ/(٤) [٢/أ]

[٢٨] يَحْـــيَ(٥) لِشُعْبَـــةٍ(٦)، وَحَفْـــصٌ(٧) بَعْـــدُ
لَـــهُ ابـــنُ صَبَّـــاحٍ عُبَيـــدٌ(٨) عَـــدُّوا

= وهو من أجلّ أصحابه، روى القراءة عنه: أحمد بن الحسين الكتاني، والحسين بن محمد بن حبش، وعبد الله بن الحسين السامري، وغيرهم، توفي في حدود سنة (٣١٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٤١)، وغاية النهاية (٣١٨/٢).

(١) هشام بن عمار بن نصير، أبو الوليد السلميّ الدمشقي، إمام أهل دمشق، وخطيبهم، ومقرئهم، ومحدثهم، ومفتيهم، أخذ القراءة عرضاً عن: أيّوب بن تميم، وعراك بن خالد، وسويد بن عبد العزيز، والوليد بن مسلم، وغيرهم، روى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلّام، وأحمد بن يزيد الحُلْوانيّ، وإبراهيم بن يوسف، وغيرهم، توفي سنة (٢٤٥هـ). ينظر: معرفة القراء (١١٥)، وغاية النهاية (٣٥٤/٢).

(٢) أحمد بن يزيد بن أزداذ الصفّار، الأستاذ أبو الحسن الحُلْوانيّ من كبار الحذاق المجوّدين، ضابط خصوصاً في رواية قالون وهشام، قرأ على: أحمد بن محمد القوّاس، وقالون، وهشام بن عمّار، قرأ عليه: الفضل بن شاذان، وابنه العبّاس ابن الفضل، محمد بن عمرو الواسطيّ، وغيرهم، توفي سنة نيف وخمسين ومائتين. ينظر: معرفة القراء (١٢٩)، وغاية النهاية (١٤٩/١).

(٣) هارون بن موسى بن شريك، أبو عبد الله التغلبي الأخفش الدمشقي، شيخ القرّاء بدمشق، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن: ابن ذَكْوانَ، وأخذ الحروف عن: هشام، روى القراءة عنه: إبراهيم بن عبد الرزاق، ومحمد بن النضر ابن الأخرم، وغيرهما، توفي سنة (٢٩٢هـ). ينظر: معرفة القراء (١٤٢)، وغاية النهاية (٣٤٧/٢).

(٤) عبد الله بن أحمد بن بشر، أبو عمرو القرشي الدمشقي، شيخ الإقراء بالشّام وإمام جامع دمشق، أخذ القراءة عرضاً عن أيّوب بن تميم، وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بدمشق، روى القراءة عنه: هارون بن موسى الأخفش، ومحمد بن موسى الصوريّ، ومحمد بن القاسم الإسكندرانيّ، وغيرهم، توفي سنة (٢٤٢هـ). ينظر: معرفة القراء (١١٧)، وغاية النهاية (٤٠٤/١).

(٥) يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد، أبو زكريّا القرشيّ، إمام كبير حافظ، روى القراءة عن: أبي بكر بن عيّاش، والكسائيّ، روى القراءة عنه: الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، وأحمد بن عمر الوكيعيّ، وشعيب بن أيوب الصريفينيّ، توفي سنة (٢٠٣هـ). ينظر: معرفة القراء (٩٩)، وغاية النهاية (٣٦٣/٢).

(٦) شعبة بن عيّاش بن سالم، أبو بكر الحنّاط الأسديّ الكوفيّ، الإمام العلم، اختلف في اسمه أصحها: شعبة، عرض القرآن على: عاصم ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب وأسلم المنقريّ، عرض عليه: أبو يوسف الأعشى، وعبد الرحمن ابن أبي حمّاد، ويحيى بن آدم، وغيرهم، توفي سنة (١٩٣هـ). ينظر: معرفة القراء (٨٠)، وغاية النهاية (٣٢٥/١).

(٧) حفص بن سليمان بن المغيرة، أبو عمر الأسديّ الغاضريّ الكوفيّ، أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن: عاصم وكان ربيبه ابن زوجته، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً: عمرو بن الصبّاح، وعبيد بن الصبّاح، وهبيرة التمّار، وأبو شعيب القوّاس، وغيرهم، توفي سنة (١٨٠هـ). ينظر: معرفة القراء (٨٤)، وغاية النهاية (٢٥٤/١).

(٨) عبيد بن الصبّاح بن صبيح، أبو محمد النهشليّ الكوفيّ ثم البغداديّ، مقرئ ضابط صالح، أخذ القراءة عرضاً عن: حفص عن عاصم، وهو من أجلّ أصحابه وأضبطهم، روى القراءة عنه عرضاً: أحمد بن سهل الأُشنانيّ، =

[٢٩] عَنْ خَلَفٍ(١) إِدْرِيسٌ(٢)، قُلْ خَلَّادُ(٣)
عَنْهُ ابْنُ شَاذَانَ(٤) كَذا أَفَادُوا

[٣٠] واللَّيْثُ(٥) عَنْهُ ابْنُ يَحْيَ(٦) ثَبَتَا
كَذا النَّصِيبِيُّ(٧) عَنِ الدُّورِيْ أَتَى

= وعبد الصمد العينوني، والحسن بن المبارك الأنماطي، وغيرهم، توفي سنة (٢١٩هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٠)، وغاية النهاية (٤٩٥/١).

(١) خلف بن هشام بن طالب بن غراب البزّار، أبو محمد البغدادي، ثقة كبير زاهد عابد عالم، أخذ القراءة عرضاً عن: سليم بن عيسى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، وسعيد بن أوس، وروى القراءة عنه: أحمد بن إبراهيم، وأحمد بن يزيد الحلواني، وإدريس بن عبد الكريم الحداد، وغيرهم، توفي سنة (٢٢٩هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٣)، وغاية النهاية (٢٧٢/١).

(٢) إدريس بن عبد الكريم الحدّاد، أبو الحسن البغداديّ، إمام ضابط، متقن ثقة، قرأ على: خلف بن هشام روايته، واختياره، وقرأ على: محمد بن حبيب الشَّمُونِيّ، روى القراءة عنه: ابن شنبوذ، وأبو بكر بن مِقْسَم، وموسى بن عبيد الله الخاقانيّ، وغيرهم، توفي سنة (٢٩٢هـ). ينظر: معرفة القراء (١٤٥)، وغاية النهاية (١٥٤/١).

(٣) خلاد بن خالد، أبو عيسى الشيباني الصيرفي الكوفي، إمام في القراءة، ثقة، عارف، محقق، أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن: سليم، وهو من أضبط أصحابه وأجلهم، وحسين بن علي الجعفي، ومحمد بن الحسن الرواسي، روى القراءة عنه عرضاً: أحمد بن يزيد الحلواني، وإبراهيم بن علي القصار، ومحمد بن شاذان الجوهري، وغيرهم، توفي سنة (٢٢٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٤)، وغاية النهاية (٢٧٤/١).

(٤) محمد بن شاذان، أبو بكر الجوهري البغدادي، مقرئ حاذق معروف محدث مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن: خلاد وهو أجلة أصحابه، ورويم بن يزيد، روى القراءة عنه عرضاً: أبو الحسن بن شنبوذ، وأبو بكر النقاش، وغيرهم، توفي سنة (٢٨٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٤٥)، وغاية النهاية (١٥٢/٢).

(٥) الليث بن خالد، أبو الحارث البغداديّ، ثقة معروف حاذق ضابط، عرض على: الكسائيّ، وروى الحروف عن: حمزة ابن القاسم الأحول، وعن أبي محمد اليزيديّ، روى القراءة عنه عرضاً: سلمة بن عاصم صاحب الفرّاء، ومحمد بن يحيى الكسائيّ الصغير، والفضل بن شاذان، وغيرهم، توفي سنة (٢٤٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٤)، وغاية النهاية (٣٤/٢).

(٦) محمد بن يحيى، أبو عبد الله الكسائيّ الصغير البغداديّ، مقرئ محقق جليل شيخ متصدّر ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن: أبي الحارث الليث بن خالد، وهو أجلّ أصحابه، وعن هاشم البربريّ، روى القراءة عنه: أحمد بن الحسن البطّي، وإبراهيم بن زياد القنطريّ، وأبو مزاحم الخاقانيّ، وغيرهم، توفي سنة (٢٨٨هـ). ينظر: معرفة القراء (١٤٦)، وغاية النهاية (٢٧٩/٢).

(٧) جعفر بن محمد بن أسد، أبو الفضل الضرير النصيبي يعرف بابن الحمامي، حاذق ضابط، شيخ نصيبين والجزيرة، قرأ على: الدوري، وهو من جلة أصحابه، قرأ عليه: محمد بن علي بن الجلندا، ومحمد بن علي بن حسن العطوفي، وغيرهما، توفي سنة (٣٠٧هـ). ينظر: معرفة القراء (١٣٩)، وغاية النهاية (١٩٥/١).

[٣١] ثُـــمَّ ابْـــنُ وَرْدانَ[١] عَلَيْـــهِ الفَضْـــلُ[٢] دَلْ
والهاشِمِيْ[٣] عَـــنِ ابْـــنِ جَمَّـــازٍ[٤] نَقَـــلْ[٥]

[٣٢] وَاعْجِـــمْ لِخَـــا النَّخَّـــاسِ[٦] لِرُوَيْـــسٍ[٧] تَلَا
وكَـــذا لِـــرَوْحٍ[٨] ابْـــنُ وَهْـــبِ بـــنِ الـــعَلَا[٩]

(١) عيسى بن وردان، أبو الحارث الحذّاء المدنيّ، إمام مقرئ حاذق، وراو محقّق ضابط، عرض على: أبي جعفر، وشيبة، ثم عرض على: نافع، وهو من قدماء أصحابه، عرض عليه: إسماعيل بن جعفر، وقالون، ومحمد بن عمر الواقديّ، توفي في حدود (١٦٠هـ). ينظر: معرفة القراء (٦٦)، وغاية النهاية (٦١٦/١).

(٢) الفضل بن شاذان، أبو العبّاس الرازيّ المقرئ، أحد الأعلام، وشيخ الإقراء بالرّيّ، أخذ القراءة عرضاً عن: أحمد ابن يزيد الحُلْوانِيّ، ومحمد بن عيسى الأصبهانيّ وغيرهما، وروى القراءة عنه: ابنه أبو القاسم العبّاس، والحسن بن سعيد الرازيّ، وغيرهما، توفي في حدود (٢٩٠هـ). ينظر: معرفة القراء (١٣٦)، وغاية النهاية (١٠/٢).

(٣) سليمان بن داود بن داود بن علي بن عبد الله بن عباس، أبو أيوب الهاشمي البغدادي، ضابط مشهور ثقة، روى القراءة عن إسماعيل بن جعفر، روى القراءة عنه: أحمد بن أخي خيثمة، ومحمد بن الجهم، والحسين بن علي بن حماد وغيرهم، توفي سنة (٢١٩هـ). ينظر: غاية النهاية (٣١٣/١).

(٤) سليمان بن مسلم بن جماز، أبو الربيع الزهري مولاهم المدني، مقرئ جليل ضابط، عرض على: أبي جعفر، وشيبة ثم عرض على: نافع، عرض عليه: إسماعيل بن جعفر، وقتيبة بن مهران، مات بعد السبعين ومائة. ينظر: غاية النهاية (٣١٥/١).

(٥) بواسطة: إسماعيل بن جعفر. قال ابن الجزري: «ولا تصح قراءته على ابن جماز كما ذكره الهذلي». ينظر: غاية النهاية (٣١٣/١).

(٦) عبد الله بن الحسن بن سليمان، أبو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس بالمعجمة، مقرئ مشهور، ثقة، ماهر متصدر، أخذ القراءة عرضاً عن: محمد بن هارون التمار صاحب رويس، روى القراءة عنه عرضاً: محمد بن الحسين الكارزيني، وأبو الحسن الحمامي، وأبو العلاء محمد بن علي الواسطي، وغيرهم، توفي سنة (٣٦٨هـ). ينظر: غاية النهاية (٤١٤/١).

(٧) محمد بن المتوكّل، أبو عبد الله اللؤلؤيّ البصريّ، المعروف برويس، مقرئ حاذق، ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن: يعقوب الحضرميّ، روى القراءة عنه عرضاً: محمد بن هارون التمّار، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيريّ الشافعيّ، وغيرهما، توفي سنة (٢٣٨هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٦)، وغاية النهاية (٢٣٤/٢).

(٨) روح بن عبد المؤمن، أبو الحسن الهذليّ مولاهم البصريّ النحويّ، كان متقناً مجوّداً، عرض على: يعقوب الحضرميّ، وهو من جلّة أصحابه، قرأ عليه: أحمد بن يزيد الحُلْوانيّ، وأبو الطيّب بن حمدان، وأحمد بن يحيى الوكيل، وغيرهم، توفي سنة (٢٣٤هـ). ينظر: معرفة القراء (١٢٦)، وغاية النهاية (٢٨٥/١).

(٩) محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء، أبو بكر الثقفي البصري القزاز، إمام ثقة، سمع الحروف عن يعقوب الحضرمي، ثم قرأ على: روح، ولازمه وصار أجل أصحابه وأخصهم به وأعرفهم بقراءته وأحذقهم، قرأ عليه: محمد بن يعقوب المعدل، وهو من أضبط أصحابه، ومحمد بن جامع الحلواني وأحمد الزبيري، وغيرهم، توفي بعيد السبعين ومائتين. ينظر: غاية النهاية (٢٧٦/٢).

[٣٣] والسُّوسَنْجِرْدي[١] لإسْحاقَ[٢] ثَبَتْ
مُطَّوِّعيْ[٣] القَطِيعيْ[٤] لإدْرِيسَ[٥] انْتَهَتْ

كيفية الجمع

[٣٤] والجمْعُ جاءَ فيه عَنْ أَهْلِ الأَدا
مَذاهِبُ ثلاثةٍ ما حُدِّدا

[٣٥] فَالأَوَّلُ الجمْعُ الذي بِالحَرْفِ
والآخَرُ الجمْعُ الذي بِالوَقْفِ

[٣٦] والثَّالِثُ ما مِنْهُما قَدْ رُكِّبا
وَهوَ إلى الضَّبْطِ يَكُونُ أَقْرَبا

[٣٧] ما فيه تَأْتي بِوُجُوهِ الخُلْفِ
في كُلِّ مَوْضِعٍ فَجَمْعُ الحَرْفِ

---

(١) أحمد بن عبد الله بن الخضر بن مسرور، أبو الحسن السوسنجردي ثم البغدادي، ضابط ثقة، مشهور كبير، قرأ على: زيد بن أبي بلال، وعبد الواحد بن أبي هاشم، وعلي بن محمد بن جعفر بن خليع، قرأ عليه: أبو علي غلام الهراس، وأبو بكر محمد بن علي الخياط، وأبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم المالكي، وغيرهم، توفي سنة (٤٠٢هـ). ينظر: معرفة القراء (٢٠٣)، وغاية النهاية (٧٣/١).

(٢) إسحاق بن إبراهيم بن عثمان، أبو يعقوب المروزيّ ثم البغداديّ، ثقة، كان وراقاً لخلف البزّار وروى عنه اختياره، وقام به بعده، وقرأ أيضاً على: الوليد بن مسلم، قرأ عليه: محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقّاش، وعلي بن موسى الثقفيّ، وابن شنبوذ، وغيرهم، توفي سنة (٢٨٦هـ). ينظر: غاية النهاية (١٥٥/١).

(٣) الحسن بن سعيد بن جعفر، أبو العباس المطوعي العباداني البصري العمري، إمام عارف ثقة في القراءة، قرأ على: إدريس بن عبد الكريم، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، وأحمد بن الحسين الحريري، قرأ عليه: أبو الفضل محمد ابن جعفر الخزاعي، وأبو الحسين علي بن محمد الخبازي، ومحمد بن الحسن الحارثي، وغيرهم، توفي سنة (٣٧١هـ). ينظر: معرفة القراء (١٧٩)، وغاية النهاية (٢١٣/١).

(٤) أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك، أبو بكر القطيعي، ثقة مشهور مسند، قرأ باختيار خلف على: إدريس بن عبد الكريم عنه، قرأ عليه أبو العلاء الواسطي، وأبو القاسم اليزيدي، وأبو الفضل الخزاعي، توفي سنة (٣٦٨هـ). ينظر: غاية النهاية (٤٣/١).

(٥) إدريس بن عبد الكريم الحدّاد، أبو الحسن البغداديّ، إمام ضابط، متقن ثقة، قرأ على: خلف بن هشام روايته واختياره، وقرأ على: محمد بن حبيب الشّمُونِيّ، روى القراءة عنه: ابن شنبوذ، وأبو بكر بن مِقْسَم، وموسى بن عبيد الله الخاقانيّ، وغيرهم، توفي سنة (٢٩٢هـ). ينظر: معرفة القراء (١٤٥)، وغاية النهاية (١٥٤/١).

[٣٨] ومـــا بـــه تَأْتـــي بِمَـــنْ قَدَّمْتَـــهُ
مِـــنَ الـــرُّواةِ ثُـــمَّ تَمْضِـــى بَعْـــدَهُ

[٣٩] حَتـــى يَسُـــوغَ الوَقْـــفُ ثُـــمَّ تَرْجِـــعُ
تَأْتـــي بِمَـــنْ رُتْبَـــةً ذاكَ تَتْبَـــعُ

[٤٠] رَتَّـــبْـــتَـــــــهُ وَأَوَّلاً فَـــأَوَّلَا
فَهُـــوَ بِجَمْـــعِ الوَقْـــفِ سَـــمَّاهُ المَـــلَا

[٤١] ثُـــمَّ الـــذي فيـــه بِـــراوٍ تَبْتَـــدِي
وَتَقْـــرَأَنْ حَـــتَّى لِوَقْـــفٍ تَهْتَـــدي

[٤٢] وَتَعْطِفَـــن أَقْرَبـــاً فَأَقْرَبـــا
يَـــعْني لِوَقْـــفٍ فَهْـــوَ مـــا قَـــدْ رُكِّبـــا

[٤٣] وَاشْـــتَرَطَ الحُفَّـــاظُ مِـــنْ أَهْـــلِ الأَدا
بَـــأَنْ يُراعَـــى حُسْـــنُ وَقْـــفٍ وَابْتِـــدا

[٤٤] وَقَـــدْ جَـــرَتْ عادُهُـــمُ في التَّقْدِمَـــهْ
مَـــنْ صاحِـــبُ الكِتـــابِ ذِكْـــراً قَدَّمَـــهْ

[٤٥] وَإِنْ رَأَيْـــتَ حِـــينَ جَمْـــعٍ أَوْجُهـــا
فـــي كِلْمَـــةٍ وَأَرَدْتَ أَنْ تُرْدِفَهـــا

[٤٦] فَـــلَا تُحَـــرِّكْ أَخِـــراً كَالوَصِـــلِ
بَـــلْ تَقَفَـــنْ عَلـــى الوُجُـــوهِ الكُـــلِّ

[٤٧] نَحْـــوَ بِـــ(ءَايَـــةٍ) وَكَـــ(ٱلْإِيمَـــٰنِ)
وَ(ٱلْأَخِـــرَةِ)[1] وَمـــا بـــهِ وَجْهَـــانِ

[٤٨] وَحِـــينَ جَمْـــعٍ إِنْ يَكُـــنْ تَغَـــيَّرَا
مِـــنْ جِهَـــةِ التَّجْوِيـــدِ حُكْـــمٌ قُـــرِّرَا

[٤٩] عِنْـــدَ التِقـــا حَـــرْفَينِ كَالإِدْغـــامِ فـــي
يـــاءٍ بِغُنَّـــةٍ وَنُـــونٍ تَخْتَفـــي

(١) ومواضع الكلمات من سور القرآن [البقرة: ١٠٦]، [التوبة: ٢٣]، [البقرة: ١٠٢].

[٥٠] لَا بُـــدَّ أَنْ يُبْـــدا بِمـــا قَبْـــلُ لِمـــا
فـــي يَدَيْـــهِ مِـــنْ فَـــوْتِ حُكْـــمٍ عُلِمـــا

[٥١] كَمـــا أَتـــى فـــي (حِطَّـــةٌ نَّغْفِـــرْ)(١) كَـــذا
(مِن شَيْءٍ يَتَفَـــؤُاْ)(٢) وَمـــا احْتَـــذا(٣)

ذكر الاستعاذة والبسملة

[٥٢] [وَالسُّنَّـــةُ الجَهْـــرُ لَـــدى القِـــراءَةْ
بِالبَسْـــمَلَةِ بَـــعْـــدَ الاسْتِعـــاذَةْ

[٥٣] وَمَـــنْ يَكُـــنْ قـــدْ قَطَـــعَ القِـــراءَةْ
بِالأَجْـــنَبِي أَعـــادَ الاسْتِعـــاذَةْ](٤)

[٥٤] وَبَـــيْنَ الاسْتِعـــاذَةِ والبَسْـــمَلَةْ
وَالسُّـــورَةِ أَرْبَعَـــةٌ مُكْمَلَـــةْ

[٥٥] قَطْـــعُ الجَمِيـــعِ ثَـــمَّ قَطْـــعُ الأَوَّلِ
مَـــعْ وَصْـــلِ ثـــانٍ ثُـــمَّ وَصْـــلُ الكُلِّ

[٥٦] وَقَطْـــعُ الأَوَّلْ مَـــعَ ثـــانٍ ثُـــمَّ ذا
إِنْ بَـــيْنَ سُـــورَتَيْنِ بَسْـــمَلتَ انْبُـــذا/ [٢/ب]

[٥٧] وَجَـــوِّزِ الباقـــي وَدُونَ البَسْـــمَلَةْ
صِـــلْ وَاسْـــكُتَنْ كَمـــا بِحِـــرْزٍ نَقَلَـــهْ

ذكر وقف المنوّن

[٥٨] وَفـــى (هُـــدى)(٥) وَنَحْـــوِهِ مِـــنْ كُلِّ مـــا
نُـــوِّنَ وَصْـــلاً حُكْـــمُ وَقْفِـــهِ اعْلَمـــا(٦)

---

(١) [البقرة: ٥٨].
(٢) [النحل: ٤٨].
(٣) في هامش الكتاب: «وَما حَذا».
(٤) البيتان في هامش الكتاب.
(٥) [البقرة: ٢].
(٦) في هامش الكتاب:
«هَذا الذي فَتَحَ وَضَمَّ وَلَدى كَسْرٍ كَذا المكْسورِ رَقِّقْ أَبَدا» =

[٥٩] لِمَـــنْ يُمِيـــلُ بِالإِمالَـــةِ وَمـــا
فـــي الحِـرْزِ فيـــه مِـنْ خِـلَافٍ عُدِمـــا

[٦٠] بَـــلْ وَقـــفُ مَـــنْ يُمِيـــلُ بِالإِمالَـــةْ
لَا غَـــيْرُ مـــا فـــي ذاكَ مِـــنْ مَقالَـــةْ

[٦١] نَحْـــوَ: (مُسَمًّى) و(فَـــتًى) و(مُفْـــتَرًى)
(مَـــوْلًى) و(غُـــزًّى) و(ضُـــحًى) و(تَـــتْرَا)(١)

[٦٢] وَفَخِّـــمِ الغُنَّـــةَ عِنْـــدَ الصَّـــادِ
وَالقـــافِ وَالطَّـــا ثُـــمَّ ظَـــا وَالضَّـــادِ

[٦٣] ذا إِنْ تُفَخِّمْهـــا كَـــذا الإِخْفـــا قُـــرِي
فـــي الخَـــاءِ ثُـــمَّ الـــغَيْنِ لِأَبـــي جَعْفَـــرِ

ذكر ضابط لحمزة

[٦٤] وَكَيْـــفَ جَـــا: (شَيْءٍ) وَنَحْـــوَ: (ٱلْأَرْضِ)(٢)
فَفِيهِمـــا لِحَمْـــزَةَ سَـــكْتٌ يُـــرْضِي

[٦٥] وَعَنْـــهُ(٣) عَـــنْ خَـــلَّادِ خُلْـــفٌ بِهِمـــا
وَعَـــنْ خَلَـــفٍ لَا خُلْـــفَ عَنْـــهُ فِيْهِمـــا

[٦٦] وَالنَّقْـــلُ وَالسَّـــكْتُ بِنَحْـــوِ: (ٱلْأَرْضِ)(٤)
فـــي الوَقْـــفِ وَالتَّحْقِيـــقُ لَيْـــسَ بِمَـــرْضِي

[٦٧] لِأَنَّ مَـــنْ قَـــرَا بِـــهِ فـــي الوَصْـــلِ
جَـــا أَنَّـــهُ كانَ يَقِـــفْ بِالنَّقْـــلِ(٥)

= ويوجد عليه تصحيح أيضاً «وللمكسور» بدلاً من المكسور، وقيدته في الحاشية؛ لعدم الإشارة إلى مكان موضعه في المخطوط

(١) ومواضع الكلمات من سور القرآن: [البقرة: ٢٨٢]، [الأنبياء: ٦٠]، [القصص: ٣٦]، [الدخان: ٤١]، [آل عمران: ١٥٦]، [الأعراف: ٩٨]، [المؤمنون: ٤٤].

(٢) ومواضع الكلمات: [البقرة: ٢٠، ١١].

(٣) في المخطوط غير واضح يحتمل: «عليه».

(٤) [البقرة: ١١].

(٥) في هامش الكتاب:

[فَالسَّكْتُ فيما بِخِلَافٍ قدْ قُرِي فَالسَّكْتُ قَبْلَ الهَمْزِ بِالخُلْفِ قُرِي] =

[٦٨] وَكُلُّ ساكِنٍ صَحِيحٍ آخِرِ
جا قُبَيْلَ هَمْزٍ سَكْتُهُ بِخُلْفٍ قُري

[٦٩] عَنْ خَلَفٍ وَلَيْسَ فيه السَّكْتُ عَنْ
خَلَّادٍ وَالوَقْفُ [بِهِ][1] انْقُلْ حَقِّقَنْ

[٧٠] عَنْ حَمْزَةَ وَلِخَلَفٍ أيْضاً فَاسْكُتا
إِلَّا إذا نَظِيرُهُ قَبْلُ أَتى

[٧١] فَاتْرُكْهُ ثُمَّ ائْتِ بِهِ في الأَوَّلِ
وَانْقُلْ بِثانٍ وَاسْكُتَنْ أَمْرٌ جَلي

[٧٢] أَيْ لَا يَجُرُّ السَّكْتَ في الثَّاني عَلى
إِعْدامِهِ فيما يَكونُ أَوَّلا

[٧٣] وَالوَقْفُ بِالنَّقْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَنْ
حَمْزَةَ جا في لَفْظِ (شَيْءٍ)[2] مُطْلَقاً

[٧٤] وَالرَّوْمُ فيه مَعْ كُلٍّ مِنْهُما
في غَيْرِ حالِ النَّصْبِ فَاعْدِلْ فيهُما

[٧٥] وَزِيدَ في المَرْفوعِ بِالإِشْمامِ
مَعْ نَقْلِهِ ثُمَّ مَعَ الإِدْغامِ

[٧٦] وَالهَمْزَ قَدْ زالَ بِلا امْتِراءِ
مِنْهُ إِذاً فَلَيْسَ غَيْرَ الياءِ

[٧٧] وَاعْلَمْ بِأَنَّ الرَّوْمَ كَالسُّكونِ
في حَذْفِ ما يَكْفي مِنَ التَّنْوِينِ

ذكر وقف المشدد

[٧٨] وَبَيِّنِ التَّشْدِيدَ في الوَقْفِ عَلى
مُشَدَّدٍ بِالرَّنِّ لا تَقُلْقِلا

= وقيدته في الحاشية؛ لعدم الإشارة إلى مكان موضعه في المخطوط.

(١) تصحيح من هامش الكتاب.

(٢) [البقرة: ٢٠].

[٧٩] هَـذا إذا لَـمْ يَـكُ حَـرْفُ القَلْقَلَـةْ
ذاكَ وَإِلَّا فَـيَسْـرع قَـلْقَـلَـةْ

ذكر وقف حمزة

[٨٠] (يَسْتَـهْزِءُونَ)(١) إِنْ تَقِـفْ لِحَمْـزَةْ
عَلَيْـهِ فَهْـوَ بِأَوْجِـهٍ ثَلَاثَـةْ

[٨١] بَيْنَـهْ وَبَـيْنَ الـواوِ سَـهِّلْ بِهَمْـزَةْ
وَأَبْـدِلْـهُ يـا وَاحْذِفْـهُ وَاضْمُـمْ قَبْلَـهْ

[٨٢] وَيَجِـيءُ مَـعْ كُلٍّ مِـنَ الثَّلاثِ قُـلْ
طُـولٌ وَتَوْسِـيطٌ وَقَصْـرٌ لا يُخَـلْ

ذكر ضابط لورش

[٨٣] لِـوَرْشٍ إِنْ كانَ بِـ(ءَامَنَّـا)(٢) وُصِـلْ
مَـعْ قَـصْرِ (ءَامَنَّـا) بِتَثْلِيثِ نُقِـلْ/ [٣/أ]

[٨٤] وَمَـعْ تَوْسِـيطِه فَوَسِّـطْ طَـوِّلا
فِيـهِ وَمَـعْ تَطْوِيلِـهِ فَطَـوِّلا

[٨٥] وَقَـدِّمِ الطُّـولَ لَـهُ فِـي الوَقْـفِ
ثُـمَّ التَّوَسُّـطْ وَاقْصُـرَنْ وَاسْتَكْفِـي

ذكر ضابط للكسائي

[٨٦] وَالفَتْـحُ قَـدِّمْ لِلْكِسَـائِيِّ بِمَـا
مِـنْ هَـاءٍ وَقْـفٍ بِخِـلافٍ عُلِمَـا

ذكر ضابط للسوسي

[٨٧] إِدْغَـامُ حَـرْفٍ قَبْلَـهُ قَـدْ صَحّـا
سَـاكِنُ السُّـوسِيِّ عَنْـهُ صَحّـا

(١) [الأنعام: ٥].
(٢) [البقرة: ٨].

[٨٨] وَالقَـــوْلُ فيـــه عَنْـــهُ بِالإِخْفـــاءِ
لِعُسْـــرَةٍ قـــدْ خُـــصَّ بِالإِلْغـــاءِ

[٨٩] بَـــلْ لَيْـــسَ فـــي ذاكَ سِـــوى الإِدْغامِ
شَـــيءٍ لَـــدى السُّوسِـــيّ بِالتَّمـــامِ

[٩٠] (نَحْـنُ نُسَـبِّحُ)، (مِنْ بَعْـدِ ظُلْمِـهِ)
وَ(شَـهْرُ رَمَضَـانَ) وَمـا مِـنْ نَحْـوِهِ[١]

ذكر وقف لحمزة

[٩١] لَفْـظُ: (بِأَسْـمَآئِهِمْ) مَـعْ شِبْهِـهِ
فـي وَقْـفِ حَمْـزَةَ فيـه أَرْبَـعُ أَوْجُـهِ

[٩٢] تَحْقِيـقُ أَوَّلٍ وَإِبْدالُـهُ يـا
وَمَعْهُمـا تَسْهِيـلُ ثـانٍ وَلِيـا

[٩٣] ثُـمَّ بِـهِ مَـدٌّ وَقَصْرٌ قَـدْ جَـرى
إِذْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ غُـيِّرا

ذكر الهمزتين والتسهيل

[٩٤] وَالحُكْـمُ فيمـا قَـدْ أَتـى بِهَمْـزَتَينِ
مُتَّفِقَـتَيْنِ كانَتـا بِكِلْمَـتَينِ

[٩٥] المَـدُّ وَالقَصْرُ لِمَـنْ يُسْـقِطْ كَـذا
لِمَـنْ بِتَسْـهِيْلٍ لِلأُوْلـى أَخَـذا

[٩٦] هَـذا إِذَا قَـرَأَ بِقَصْرِ المُنْفَصِـلْ
إِنْ كانَ وَمَـعَ المَـدِّ مَـدُّ المُتَّصِـلْ

[٩٧] وَمَـنْ بِتَسْـهِيلٍ لِثانِيَـةٍ قَـرا
لَيْـسَ لَـهُ فـي ذا سِـوى المَـدِّ يُـرى

(١) ومواضع الكلمات: [البقرة: ٣٠]، [المائدة: ٣٩]، [البقرة: ١٨٥].

[٩٨] وَاحْـــذَرْ كَصَـوْتِ الهـــا إِنْ تُسَـهِّلا
بَـــلْ بَـــيْنَ هَمْـــزٍ وَحَـرْفٍ اشْـكَـلا

[٩٩] كَمـا عَـنِ الإِمـامِ فـي الحِـرْزِ أَتـى
نَحْـــوَ[١] سِـــواهُ قَـــطْ لا تَلْتَفِتـــا

ذكر مراتب المد

[١٠٠] وَالمـــدُّ فيـــه عِنْدَهُـــمْ مَراتِـــبُ
وَالأَخْـــذُ بِالمرْتَبَـــتِينِ أَقْـــرَبُ

[١٠١] طُولـى لِـوَرْشٍ مَـعْ حَمْـزَةَ تَلُـوا
وُسْطـى لِمَـنْ عَداهُمـا لِيَعْدِلُـوا

[١٠٢] وَبِثَـــلاثِ أَلِفـــاتٍ قَـــدَّرُوا
طُوْلـى وَبِـاثْنَيْنِ لِوُسْطـى قَـرَّرُوا

[١٠٣] أَقْـواهُ سـاكِنٌ يَلِيـهِ المتَّصِـلْ
فَالعـارِضِ السُّـكونِ ثُـمَّ المنْفَصِـلْ

[١٠٤] فَنَحْـوَ: (ءَامَنُواْ)[٢] وَذا أَضْعَفُهـا
مَـيِّزْ لَـدى الجَمْـعِ فَهَـذا وَصْفُهـا

ذكر ضابط لورش

[١٠٥] وَإِنْ أَتـى ذو اليـاءِ غَـيْرَ ذي الـرّا
مَـعْ نَحْـوِ: (ءَامَنَ)[٣] فِلِـوَرْشٍ يُقـرا

[١٠٦] مَـعْ فَتْحِـهِ بِالـقَصْرِ وَالطُّـولِ وَمَـعْ
تَقْلِيلِـهِ وَسِّـطْ وَطُـولٍ إِنْ وَقَـعْ

[١٠٧] ذو اليـاءِ قَبْـلَ نَحْـوِ: (ءَامَنَ)[٤] وَاقْصُـرا
وَافْتَـحْ لِـذي اليـاءِ إِذا تَأَخَّـرا

(١) في هامش الكتاب: «إلى سواه».
(٢) [البقرة: ٩].
(٣) [البقرة: ١٧٧].
(٤) [البقرة: ١٧٧].

[١٠٨] وَوَسِّطَنْـــــهُ مَـــــعَ التَّقْلِيـــــلِ
وَافْتَـــحْ وَقَلِّلْـــــهُ مَـــــعَ التَّطْوِيـــــلِ

[١٠٩] وَإِنْ يَكُـــنْ ذَو اليـــا كَـ(ءَاتَى)[١] فِيـــــهِ
عَـــــنْ وَرْشٍ حِـــينَ الجَمْـعِ أَرْبَـعُ أَوْجِـــهِ

[١١٠] الـــقَصْرُ مَـــعْ فَتْحِـــهِ وَالتَّوْســـيطُ مَـــعْ
تَقْلِيلِـــــهِ وَالطُّـــــولُ مَعْهُمَـــــا وَقَـــــعْ/ [٣/ب]

[١١١] وَقَـــــدِّمِ الـــقَصْرَ لِـــوَرْشٍ فـــي الأَدا
فـــي نَحْـــوِ: (ءَامَنُواْ)[٢] وَوَسِّـــطْ وَامْـــدُدا

[١١٢] وَالوَقْفُ فـــي (ٱلْإِيمَـٰنِ)[٣] وشبهه بِـــهِ
تَأْتِيـــكَ حِـــينَ الجَمْـــعِ سِتَّـــةُ أَوْجِـــهِ

[١١٣] ثَلاثَـــةٌ فـــي عـــارِضٍ إِنْ قَصُـــرا
هَمْـــزاً، وَتَوْســـيطٌ وَتَطْوِيـــلٌ يُـــرى

[١١٤] فـــي عارِضٍ إِنْ وُسِّـــطَ الهَمْـــزُ وَإِنْ
طَوَّلَـــهُ فَالطُّـــولُ لا غَـــيْرُ يَـــبِنْ

[١١٥] وَكُلُّ مـــا فيـــه أَتـــى مَـــدّ البَـــدَلْ
مَـــعْ عارِضِ السُّـــكونِ ذا الحُكْـــمُ اشْـــتَمَلْ

[١١٦] عَلَيْـــهِ كَـ(ٱلْآيَـٰتِ) ثُـــمَّ (ٱلْآمِنِينَ)
كَيْـــفَ أَتـــى (وَءَاخَـــرُونَ) (وَٱلْآخِرِينَ)[٤][٥]

---

(١) [البقرة: ١٧٧].

(٢) [البقرة: ١٧٨].

(٣) [التوبة: ٢٣].

(٤) ومواضع الكلمات: [البقرة: ١١٨]، [القصص: ٣١]، [التوبة: ١٠٢]، [الواقعة: ٤٩].

(٥) ذكر في هامش الكتاب هذا البيت ولم يتبين لي مكانه من النظم:

حمـزة بالتسـهيل ثـم الحـذف في خاسئين والخاطئين في الوقف

ذكر إمالة ورش

[١١٧] مـــا أَضْجَـــعَ الشَّـــيْخانِ وَرْشٌ قَـــلَّلا
إلّا (ٱلرِّبَـــوٰاْ) (مَرضَـــاتِ) (مِشْكاةٍ) (كِـلَا)[١]

[١١٨] وَكَـذا يُقَلِّـلُ مـا الكِسـائي بـه انْفَـرَدْ
أَيْضـــاً وَيَفْتَـــحُ مـــا بِـــلا يـــاءٍ وَرَدْ

[١١٩] نَحْـــوَالثُّلاثـــي وَمـــالِـ(أَنصَارِيَ)[٢] تَـــلا
فـــي الحِـــرْزِ حَتى لَفْظُ: (ءَاتِيكَ)[٣] انجـــلا[٤]

[١٢٠] وَلا تُمِـــلْ كُـــبَرى لِـــوَرْشٍ أَبَـــدا
إلّا بِـــ(هـــا) (طـــه)[٥] كَـــذا جـــاءَ الأَدا

[١٢١] وَالفَتْـحُ وَالتَّقْلِيـلُ في مـا فيـه (هـا)
مِـــنْ كُلِّ ذي يـــاءٍ لِـــذي أَهْـــلِ النُّهى

[١٢٢] صَحّـا لِـــوَرْشٍ مـــا عَـــدا (ذِكْرَىٰهَآ)[٦]
فَهْـــوَ بِتَقْلِيـــلٍ فَقَـــطْ قَراهـــا

ذكر إمالة البصري

[١٢٣] وَإِمالَـــةُ البَصْـــرِيِّ كُـــبْرى دُونَ (را)
(فِي ٱلنَّاسِ) فـــي جَـــرٍّ، وَهَمْـــزِ (رءَا)، (تَرَىٰ)[٧]

[١٢٤] (أَعْمَىٰ) في الاسْرا أَوَّلاً مَـــعْ لَفْـــظِ: (هـــا)
مِـــنْ كافِ (هـــا) مَرْيَـــمْ كَـــذا مِـــنْ (طـــه)[٨]

---

(١) ومواضع الكلمات: [البقرة: ٢٧٥]، [البقرة: ٢٠٧]، [النور: ٣٥] قوله تعالى: ﴿كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾، [الإسراء: ٢٣] ﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾

(٢) [آل عمران: ٥٢].

(٣) [النمل: ٣٩].

(٤) في هامش الكتاب: «أعني على ما اعتمدا».

(٥) [طه: ١].

(٦) [النازعات: ٤٣].

(٧) ومواضع الكلمات: [الأنعام: ١٢٢]، [الأنعام: ٧٦]، [المائدة: ٨٠].

(٨) ومواضع الكلمات: [الإسراء: ٧٢]، [طه: ١].

[١٢٥] وَلَمْ يُمِلْ صُغْرى مَعَ الرّاءِ سِوى
(بُشْرَايَ)[١] في وَجْهٍ كَما بَعْضٌ رَوى

[١٢٦] وَكَيْفَ فَعْلى وَرَدَتْ نَظَمْتُ
نَقْلاً عَنِ الشَّيْخِ وَفيها قُلْتُ

[١٢٧] فُعْلى بِضَمٍّ (أُخْرىٰ) (زُلْفَىٰ) (قُرْبَى)
(وُسْطى) و(حُسْنى) ثُمَّ (وُثْقى) (طُوبَىٰ)[٢]

[١٢٨] (أولى) (وَأُنْثَىٰ) ثُمَّ (قُصْوَى) (مُثْلى)
(مُوسَىٰ) و(كُبْرى) [(عُزَّى)][٣] ثُمَّ (عُسْرى) (سُفْلى)[٤]

[١٢٩] (رؤْيا) و(عُلْيا) ثُمَّ (عُقبَى) (يُسْرى)
(سُوأَى) و(رُجْعى) ثُمَّ (دُنْيا) (شُورىٰ)[٥]

[١٣٠] فَعْلى بِفَتْحٍ (تَقْوَىٰ) (مَرْضَى) (نَجْوَىٰ)
(مَوْتى) و(شتَّىٰ) ثُمَّ (قَتْلى) (سَلْوَى)[٦]

[١٣١] (مَرْعى) و(طَغْوَى) ثُمَّ (دَعْوَى) (أَسْرَىٰ)
(يَحْيَىٰ)، كَذا إِنْ لَمْ تُنَوَّنْ (تَتْرَا)[٧]

---

(١) في قوله: ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾ [يوسف: ١٩]، وله فيه الفتح والإمالة والتقليل.

(٢) ومواضع الكلمات: [الأنعام: ١٩]، ويلاحظ أنه يميلها لأنها من ذوات الراء، [سبأ: ٣٧]، [المائدة: ١٠٦]، وقوله في البقرة: ﴿ٱلْوُسْطَىٰ﴾ [٢٣٨]، وقوله في النساء: ﴿ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [٩٥]، وقوله في البقرة: ﴿ٱلْوُثْقَىٰ﴾ [٢٥٦]، [الرعد: ٢٩].

(٣) كتبت في هامش الكتاب.

(٤) ومواضع الكلمات، قوله في طه: ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ [٢١]، [الحجرات: ١٣]، وقوله في الأنفال: ﴿ٱلْقُصْوَىٰ﴾ [٤٢]، وقوله في طه: ﴿ٱلْمُثْلَىٰ﴾ [٦٣]، وقوله في طه: ﴿ٱلْكُبْرَىٰ﴾ [٢٣]، وقوله في النجم: ﴿وَٱلْعُزَّىٰ﴾ [١٩]، وقوله في الليل: ﴿لِلْعُسْرَىٰ﴾ [١٠]، ويلاحظ أن أبا عمرو يميلها؛ لأنها من ذوات الراء، وقوله في التوبة: ﴿ٱلسُّفْلَىٰ﴾ [٤٠].

(٥) ومواضع الكلمات، قوله في يوسف: ﴿رُءْيَاكَ﴾ [٥]، [الحجرات: ١٣]، وقوله في التوبة: ﴿ٱلْعُلْيَا﴾ [٤٠]، [الرعد: ٢٢]، وقوله في الأعلى: ﴿لِلْيُسْرَىٰ﴾ [٨]، ويلاحظ أن أبا عمرو يميلها؛ لأنها من ذوات الراء، وقوله في الروم: ﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ﴾ [١٠]، وقوله في العلق: ﴿ٱلرُّجْعَىٰ﴾ [٨]، وقوله في البقرة: ﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [٨٥]، [الشورى: ٣٨].

(٦) ومواضع الكلمات: [التوبة: ١٠٩]، [النساء: ٤٣]، [الإسراء: ٤٧]. وقوله في البقرة: ﴿ٱلْمَوْتَىٰ﴾ [٧٣]، وقوله في البقرة: ﴿ٱلْقَتْلَى﴾ [١٧٨]، وقوله في البقرة: ﴿وَٱلسَّلْوَىٰ﴾ [٥٧].

(٧) ومواضع الكلمات: قوله في الأعلى: ﴿ٱلْمَرْعَىٰ﴾ [٤]، وقوله في الشمس: ﴿بِطَغْوَىٰهَا﴾ [١١]، وقوله في الأعراف: ﴿دَعْوَىٰهُمْ﴾ [٥]، [الأنفال: ٦٧]، [الأنعام: ٨٥]، [المؤمنون: ٤٤]، وقفاً بالإمالة بخلف عنه؛ لأنه يقرأ بالتنوين وصلاً.

[١٣٢] فِعْلى بِكَسْرٍ (إِحْدَى) (سِيْما) (شِعْرى)
(ضِيزَىٰ) (وَعِيسَىٰ) عِنْدَ بَعْضٍ (ذِكْرَىٰ)(١)

ذكر ما لقالون(٢)

[١٣٣] وَأَوْجُهَ (ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ)(٣)
سِتَّةٌ لِقالونَ أَصْلُها اليَاءانِ

[١٣٤] فَيُثْبَتانِ فيهما وَيُحْذَفا
نِ منهما، وَالأَوَّلُ اثْبِتْ وَاحْذِفا

[١٣٥] ثانِيهِما، وَاعْكِسْ، وفي الإِثْباتِ الْ
أَوَّلِ فَاقْصُرْ ثُمَّ مُدَّ المنْفَصِلْ

[١٣٦] وَالسِّتُ في الوَجْهَيْنِ في الميمِ التي
مِنْ بعدِ اثْني عَشَرَ وَجْهاً تَمَّتِ

[١٣٧] وَالبَعْضُ بِالإِثْباتِ وَالحَذْفِ قَرا
بهما فَذي سِتٌّ مَعَ الميمِ تَرا(٤)

ذكر ضابط لورش

[١٣٨] إِنْ نَحْوَ: (ءَامَنَ) مَعْ نَحْوِ (ذِكْرًا)(٥)
جا فَبِخَمْسَةٍ لِوَرْشٍ يَقْرا

[١٣٩] وَامْنَعْ لِتَوسيطٍ وَتَرْقِيقٍ بِهِ
كَيْفَ أَتى خُذْ عَدَّها مِنْ ضَرْبِهِ

(١) ومواضع الكلمات: [الأنفال:٧]، وقوله في البقرة: ﴿بِسِيمَٰهُمْ﴾ [٢٧٣]، وقوله في النجم: ﴿ٱلشِّعْرَىٰ﴾ [٤٩]، ويلاحظ أن أبا عمرو يميلها؛ لأنها من ذوات الراء. [النجم:٢٢]، [البقرة:١٣٦]، [الأنعام:٦٩]، ويلاحظ أن أبا عمرو يميلها؛ لأنها من ذوات الراء.

(٢) الباب كله كتب في حاشية الكتاب.

(٣) [البقرة:١٨٦].

(٤) وجاء البيت في هامش الكتاب أيضاً:
«وَالبَعْضُ بِالإِثْباتِ فيهما قَرا وَالحَذْفِ فَمَعَ المِيْمِ سِتَّةٌ تَرى»

(٥) [الأحزاب:٤١].

[١٤٠] وَكَيْفَ جَا (يُؤَاخِذ)[١] فَالقَصْرُ
فِيهِ لِوَرْشٍ جَاءَ لَيْسَ غَيْرُ

[١٤١] وَمَا يُفِيدانِ بِهِ خُلْفاً وَرَدْ
مِمَّا أَتَى فِي الحِرْزِ غَيرَ مُعْتَمَدْ

[١٤٢] وَكُلُّ لَفْظٍ فِيهِ قَدْ حَالَ الأَلِفْ
مَا بَيْنَ طَا أَوْ صَادٍ وَاللَّامَ وُصِفْ/ [٤/أ]

[١٤٣] بِالخُلْفِ فِي التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ عَنْ
وَرْشٍ بِلَامِهِ وَمَا قَدْ يُوهِمَنْ

[١٤٤] فِي الحِرْزِ مِنْ تَخْصِيصِهِ بِـ (طَالَا)
ثُمَّ (فِصَالاً)[٢] دَعْ بِهِ الإِعْمَالَا

ذكر (نِعِمَّا)

[١٤٥] إِسْكَانُ عَيْنِ (نِعِمَّا)[٣] مُشَدَّدا
أَيْ: مِيمَهُ أَيْضاً لِقالُونَ بَدا

[١٤٦] وَمِثْلَهُ شُعْبَةَ وَالبَصْرِي
فَهْوَ مَعَ الإِخْفَاءِ لَهُمْ مَرْضِي

[١٤٧] وَالشَّاطِبِيُّ فِي الحِرْزِ لَمْ يَذْكُرْه
مَعْ أَنَّهُ فِي أَصْلِهِ فَانْظُرْه

[١٤٨] وَمَعْنَى الاخْتِلَاسُ ثُمَّ هُو
إِسْرَاعُ كُلِّ الحَرَكَاتِ نَبَّهُوا

ذكر حكم (يُعَذِّبُ) لابن كثير

[١٤٩] وَبِسُورَةِ البَقَرَةْ (يعَذِّبُ)[٤] أَظْهِرَنْ
لِابْنِ كَثِيرٍ فِيهِ قَوْلاً واحِداً

---

(١) [النحل: ٦١].
(٢) ومواضع الكلمات، قوله في طه: ﴿أَقْطَالَ﴾ [٨٦]، [البقرة: ٢٣٣].
(٣) [النساء: ٥٨].
(٤) [البقرة: ٢٨٤].

[١٥٠] وَذِكْـــرُ ذِي الحِـرْزِ الخِـــلافَ تَبَعـاً
لِأَصْلِـــهِ قـــدَ خَرَجَـا فيـــه مَعـــاً

[١٥١] عَـــنِ الطَّريـــقِ وَالإِمـــام الدَّانـــي[١]
بَيَّنَـــهُ فـــي جَامِـــعِ البَيـــانِ

ذكر (الٓمٓ) لورش

[١٥٢] وفـــي (الٓمٓ * اللهُ)[٢] امْـــدُدا
في المِيْـــمِ وَاقْصُرْ إِنْ تَصِـــلْ عَـــنْ ذِي الأَدا[٣]

[١٥٣] وفـــي (الٓمٓ * أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ)[٤] عَـــنْ
وَرْشٍ كَـــذا فـــي المِيـــمِ إِذْ هـــو يَنْقُلَـــنْ

ذكر وقف لحمزة وهشام

[١٥٤] (مِن سُوٓءٍ) لِحَمْـــزَةَ وَهِشـــامٍ فيـــه مـــا
فـــي (شَيْءٍ)[٥] المجْـــرورِ وَقْفـــاً لَهُمـــا

ذكر جمع أوجه لقالون

[١٥٥] مِـــنْ (وَيُعَلِّمُهُ) إِلـــى (بِإِذْنِ ٱللَّهِ)[٦]
أَوْجُـــه قالـــونَ ثَمـــانٍ بِاتِّجـــاهْ

---

(١) عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الداني الأموي بالولاء القرطبي، المعروف في زمانه بابن الصيرفي، الإمام العلامة الحافظ أستاذ الأستاذين وشيخ مشايخ المقرئين، أخذ القراءات عرضاً عن: خلف بن إبراهيم بن خاقان، وأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون، وعبد العزيز بن جعفر الفارسي، وغيرهم، قرأ عليه: أبو إسحاق إبراهيم بن علي الفيسولي، والحسين بن علي بن مبشر، وخلف بن إبراهيم الطليطلي، وغيرهم، توفي سنة (٤٤٤هـ). ينظر: معرفة القراء (٢٢٦)، وغاية النهاية (٥٠٣/١).

(٢) [آل عمران: ١، ٢].

(٣) في هامش الكتاب: «إن تصلها في الأدا»، «إن تصلها ذا الأدا».

(٤) [العنكبوت: ١، ٢].

(٥) ومواضع الكلمات: [البقرة: ٢٠]، [آل عمران: ٣٠].

(٦) [آل عمران: ٤٨، ٤٩].

[١٥٦] فَالفَتحُ فـــي (**ٱلتَّوْرَىٰة**)[١] مَعْـــهُ أَرْبَعَـــةْ
وَكَـــذا مَـــعَ التَّقْليـــلِ تَأْتـــي الأَرْبَعَـــةْ

[١٥٧] مِـــنْ وَجْهَيِ المنْفَصِـــلْ عِنْـــدَ حاصِلَـــهْ
فـــي وَجْهَيِ الميـــمِ السُّـــكونُ وَالصِّلَـــةْ

ذكر حكم للبزي

[١٥٨] وَ(**كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ**) ثُـــمَّ قولـــه:
(**فَظَلْتُـــمْ تَفَكَّهُـــونَ**)[٢] مثلـــه

[١٥٩] أَوْلـــى لَـــدى الـــبَزِّي تَخْفيفَهمـــا
لِأَنَّـــهُ الأَشْـــهَرُ عَنْـــهُ فِيْهمـــا

[١٦٠] وَالخُلْـــفُ قـــالَ: الشَّـــيْخُ لَـــوْلَا ثَبْتُـــهْ
فـــي الحِـــرْزِ وَالأَصْـــلِ لَمـــا ذَكَرْتُـــهْ

ذكر أوجه لورش

[١٦١] (**وَإِنْ أَرَدتُّـــمُ**) إِلـــى (**شَيْـــاً**)[٣] أَتَـــتْ
أَوْجُهَـــهُ سِـــتٌّ لِـــوَرْشٍ حُـــرِّرَتْ

[١٦٢] (**ءَاتَيْتُمْ**) اقْصُـــرْ وَافْتَـــحْ (**إِحْدَىٰهُنَّ**)
وَوَسِّطَنْـــهُ وَقَـــلِّلْ (**إِحْدَىٰهُنَّ**)

[١٦٣] وَعَلَيْهِمـــا تَوْسيـــطُ (**شَيْـًٔا**) ثَبَتـــا
وَالطُّـــولُ فـــي (**ءَاتَيْتُمْ**) مَعْـــهُ أَتـــى

[١٦٤] فَتْـــحٌ وَتَقْليـــلٌ بِـــ(**إِحْدَىٰهُنَّ**) مَـــعْ
كُلٍّ تَوَسُّـــطُ (**شَيْءٍ**) وَتَطْويـــلٌ وَقَـــعْ

---

(١) [آل عمران: ٤٨].

(٢) [آل عمران: ١٤٣]، [الواقعة: ٦٥].

(٣) [النساء: ٢٠].

ذكر حكم (ٱلْجَارِ) لورش

[١٦٥] (وَٱلْجَارِ)(١) فَتْحٌ ثُمَّ تَقْليلٌ بِهْ
مَعْ فَتْحِ ذي اليا قَبْلَهُ فَانْتَبِهْ

[١٦٦] وَكَذاكَ مَعْ تَقْليلِ ذي اليا قَلِّلَنْ
في (ٱلْجَارِ) ثُمَّ افْتَحْهُ صارَتْ أَرْبَعاً

[١٦٧] فَإِنْ تَصِلْ هَذا بِـ(شَيْءًا) قَبْلَهُ
صارَتْ ثَمانِيَةْ لِوَرْشٍ نَبَّهُوا

ذكر همزتين(٢)

[١٦٨] في (جَآءَ أَحَدٌ)(٣) كُلِّهِ إِنْ تُبْدِلِ
لا مَدَّ عَنْ وَرْشٍ بِهْ مَعْ قُنْبُلِ

[١٦٩] وَقِسْ عَلى ذَلِكَ (جَا أَجَلُهُمْ)(٤)
وَمَنْ لَهُمْ إِسْقاطُ الاولى حُكْمُهُمْ/ [٤/ب]

[١٧٠] إِنْ قَرَؤُوا (جَآءَ أَحَدْ) مَعْ (مَّرْضَىٰ)
مَعْ قَصْرِهِ مَدٌّ وَقَصْرٌ يَرْضى

[١٧١] وَإِنْ قَرَوْا (مَّرْضَىٰ) بِوَجْهِ المدِّ
لَيْسَ لَهُمْ في (جَآءَ) غَيْرُ المدِّ

[١٧٢] وَمَنْ بِتَسْهيلٍ لِثَانِيَهِ قَرا
فَذاكَ لَيْسَ لَهُ بِهِ أَنْ يَقْصُرا

ذكر وقف (هَٰٓؤُلَآءِ) لحمزة

[١٧٣] في (هَٰٓؤُلَآءِ)(٥) قُلْ ثَلاثَ عَشْرَةْ
عَنْ حَمْزَةَ في وَقْفِهِ مُحَرَّرَةْ

(١) [النساء: ٣٦].
(٢) كتب بخط مغاير: «حكم».
(٣) [النساء: ٤٣].
(٤) [الأعراف: ٣٤].
(٥) [النساء: ١٤٣].

[١٧٤] فَـــإِنْ تُحَقِّـــقْ أَوَّلاً[١] فَمُـــدَّهُ
وَالثَّانِـــي اقْـــرَأْهُ بِخَمْـــسٍ بَعْـــدَهُ

[١٧٥] إِبْـــدالُهُ أَيْ: أَلِفـــاً، وَمُـــدَّهُ
تَوْسِيطَـــهُ قَصْـــرَهْ ثُـــمَّ رَوْمَـــهُ

[١٧٦] مَـــعْ مَـــدَّهِ وَقَصْـــرِهِ مُسَـــهِّلا
وَمُـــدَّ وَاقْصُـــرْ إِنْ تُسَهِّـــلْ أَوَّلا

[١٧٧] وَالثَّانِـــي أَجْـــرِ ثَلاثَـــةَ الإِبْـــدالِ بِـــهْ
مَـــعْ مَـــدَّهِ، وَرُمْ بِـــهِ مَـــعْ مَـــدِّهْ

[١٧٨] وَكَـــذاكَ أَيْضـــاً بِالثَّـــلاثِ أَجْـــرِهْ
مَـــعْ قَصْـــرِهْ وَرُمْ بِـــهِ مَـــعْ قَصْـــرِهْ

[١٧٩] وَلا تَـــرُمْ مَـــعْ مَـــدِّ الأَوَّلِ مُسْـــهِلا
بِالـــقَصْرِ فِـــي الثَّانِـــي كَـــذا العَكْـــسُ احْـــظِلا

[١٨٠] وَلَيْـــسَ فيهـــا لِهِشـــامٍ قَـــدْ أَتَـــى
إِلَّا التِـــي فِـــي الثَّانِ أَعْنِـــي: الخَمْسَـــة

[١٨١] ثُـــمَّ هُـــوَ مَـــعْ حَمْـــزَةَ لَـــمْ يَأْتَلِفـــا
حَيْـــثُ هُمـــا فِـــي المَـــدِّ فيهـــا اخْتُلِفـــا

ذكر عين (تَعْدُواْ) لقالون

[١٨٢] أَسْكَنَ عَـــيْنُ (تَعْدُّواْ)[٢] مُثْقَـــلَا
دالُـــهُ قالـــونَ كَـــذا قـــالَ المَـــلَا

[١٨٣] فَاقْـــرَأْ بِـــهِ أَيْضـــاً وَلا تُنْكِـــرْهُ
وَالشَّـــاطِبِيُّ فِـــي الحِـــرْزِ لَـــمْ يَذْكُـــرْهُ

[١٨٤] مَـــعْ أَنَّـــهُ فِـــي الأَصْـــلِ قـــالَ الدَّانِـــي
وَالنَّـــصُ عَـــنْ قالـــونَ بِـــالإِسْكانِ

(١) كتب بالاحمرار: «أولاً الهمز».
(٢) [النساء: ١٥٤].

ذكر وقف لحمزة

[١٨٥] فـــي (وَأَحِبَّـٰٓؤُهُۥ)[١] لِحَمْـــزَةَ أَتَـــتْ
فـــي الوَقْـــفِ إِثْنـــا عَشَـــرَ وَجْهـــاً ثَبَتَـــتْ

[١٨٦] وَجْهـــانِ فـــي الأَوَّلِ حَقِّـــقْ سَـــهِّلَنْ
وَسَـــهِّلِ الثَّانـــيَ وَامْـــدُدْ وَاقْصُـــرَنْ

[١٨٧] مَـــعْ كُلِّ وَجْـــهٍ أَرْبَـــعٌ وَاضْرِبْهـــا فـــي
سُـــكُونِ إِشْـــمامٍ وَرَوْمٍ وَاكْتُـــفِ

[١٨٨] وَالوَقْـــفُ فيـــهِ بِالسُّـــكونِ مُؤْتَلِـــفْ
وَالـــرَّوْمُ وَالإِشْـــمامُ فِيهِمـــا اخْتُلِـــفْ

ذكر (جَبَّارِينَ) لورش

[١٨٩] لِـــوَرْشٍ (جَبَّارِينَ) فَافْتَـــحْ قَلِّـــلَا
مَـــعْ كُـــلِّ (يَـٰمُوسَىٰٓ)[٢] بِأَرْبَـــعٍ انْجَـــلَا

ذكر حكم (يُوَارِي)

[١٩٠] وَفـــي (يُوَارِي) (فَأُوَارِيَ)[٣] لا تُمِـــلْ
إِذْ لَيْـــسَ فِيهِمـــا سِـــوى فَتْـــحٍ نُقِـــلْ

[١٩١] وَذِكْـــرُهُ الخِـــلافَ عَـــنْ دُوْرِيْ عَلـــي
فـــي الحِـــرْزِ عَـــنْ طَرِيقِـــهِ بِمَعْـــزِلِ

[١٩٢] وَالنَّـــصُّ فـــي التَّيْـــسِيرِ لِلْحِكايَـــةْ
لا بِسَبِيْـــلِ القَـــوْلِ بِالرِّوايَـــةْ

ذكر حكم لورش

[١٩٣] وَهَمْـــزَةُ (ٱلْهُدَىٰٓ ٱئْتِنَا)[٤] ابْـــدِلْ أَلِفـــا
لِـــوَرْشٍ أَوْ لِحَمْـــزَةَ إِنْ وَقَفَـــا

(١) [المائدة: ١٨].
(٢) [المائدة: ٢٢].
(٣) [المائدة: ٣١].
(٤) [الأنعام: ٧١].

[١٩٤] وَلا إمالَــةْ فيــــه عَــــنْ أَهْــلِ الأَدا
حِيْنَئِــذٍ إِذْ لَيْــسَ هِــــي أَلِــفُ (**ٱلْهُدَى**)

[١٩٥] بَــلْ هِــــي أَلِــفٌ بَــدَلَ الهَمْــزِ أَتَــتْ
وَأَلِــفُ (**ٱلْهُدَى**) هُنــــا قَــــدْ ذَهَبَــــتْ

ذكر حكم (رَءَا)

[١٩٦] وَفــي (**رَءَا**)[(١)] السُّــوسيُّ لا يُمِيــلُ قَــطْ
فــي الــرَّاءِ بَــلْ في الهَمْــزِ بَعْــدَهُ فَقَــطْ/ [٥/أ]

[١٩٧] وَلا يُمِيــلُ فِيهِمــا قَبْــلَ السُّــكونْ
بَــلْ لَيْــسَ غَــيرَ الفَتْــحِ فِيهِمــا يَكــونْ

[١٩٨] وَشُــعْبَةُ قَبْــلَ السُّــكونِ لَــمْ يُمِــلْ
في الهَمْــزِ بَــلْ في الــرَّا فَقَــطْ عَنْــهُ نُقِــلْ

[١٩٩] وَمــا مِــنَ الخِلافِ فــي الحِــرْزِ أَتَــى
قَبْــلَ السُّــكونِ فِيهِمــا عَــنْ شُــعْبَةَ

[٢٠٠] [وَكَــذا عَــنِ السُّــوسيِّ فــي ذا أيْضــا
فــي غَــيْرِهِ فــي الــرَّا لَهُ لا يُــرْضَى][(٢)]

[٢٠١] إِذِ الإِمــامُ حــادَ عَــنْ طَرِيقِــهِ
فــي ذِكْــرِهِ ذاكَ فَلَــمْ يُقْــرَأْ بِــهِ

ذكر وقف لحمزة

[٢٠٢] اثْنــا عَشَــرْ وَجْهــاً لِحَمْــزَةَ وَهِشــامْ
فــي وَقْــفِ (**فيكُمْ شُرَكَٰٓؤُاْ**)[(٣)] بِالأَنْعــامْ

[٢٠٣] فَأَبْــدِلْهُ أَلِفــاً أَيْ مَــعَ الثَّلاثَــةْ[(٤)]
سَــهِّلْهُ كَالْــواوِ بِــرَوْمٍ حَرَكَــةْ

---

(١) [الأنعام: ٧٦ - ٧٨].
(٢) كتب تصحيح البيت في هامش الكتاب.
(٣) [الأنعام: ٩٤].
(٤) في هامش الكتاب: «فأبدله بالألف مع».

[٢٠٤] مَعْ مَدِّهِ وَالقَصْرِ هَذِهِ خَمْسَةْ
وَإِبْدالُهُ بِالواوِ وَمَعْهُ سَبْعَةْ

[٢٠٥] ثَلَاثَةٌ مَعْ السُّكونِ التَّامْ
وَمِثْلُها يَأْتي مَعَ الإِشْمامْ

[٢٠٦] وَالرَّوْمُ مَعْهُ القَصْرُ وَالثَّلَاثُ هِي
مَدٌّ تَوَسُّطٌ وَقَصْرٌ وَانْتَهِ

ذكر حكم لورش

[٢٠٧] مَعْ قَصْرِ واوِ (سَوْءَاتِ)[1] هَمْزَهُ ثَلِّثَنْ
وَوَسِّطَنْهُما لِوَرْشٍ أَرْبَعاً

[٢٠٨] في (يَبَنِيٓ ءَادَمَ) إِلى (ذَٰلِكَ خَيْرٌ)[2]
خَمْسَةُ أَوْجُهٍ لِوَرْشٍ لَيْسَ غَيْرْ

[٢٠٩] قَصْرُ البَدَلِ وَاللِّيْنِ فَتْحُ (ٱلتَّقْوَىٰ)
ثُمَّ تَوَسُّطُ الاثْنَينِ يُرْوَى

[٢١٠] وَتُقَلِّلِ (ٱلتَّقْوَىٰ)، وَوَسِّطْ بَدَلا
وَاللِّينَ فَاقْصُرْ و(ٱلتقْوَىٰ) قَلِّلا

[٢١١] وَالطُّولُ في البَدَلِ وَقَصْرِ اللِّينِ مَعْ
الفَتْحِ وَالتَّقْليلِ في (ٱلتَّقْوَىٰ) يَقَعْ

ذكر حكم (بَصْطَةً)

[٢١٢] وَ(بَصْطَةً)[3] بِالصَّادِ في الأَعْرافِ
جا لِابْنِ ذَكْوانَ بِلَا خِلَافِ

[٢١٣] وَما أَتى في الحِرْزِ مِنْ خُلْفٍ بِهِ
فَهْوَ خُرُوجٌ مِنْهُ عَنْ طَرِيقِهِ

(١) في قوله: ﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾ [٢٦].
(٢) [الأعراف:٢٦].
(٣) [الأعراف:٦٩].

ذكر (ءَامَنتُم) لورش

[٢١٤] وَرْشٌ (ءَأَمَنتم)(١) لَـــهُ لا تُبْـــدِلَا
أَلِفــاً بِـــهِ بَـــلْ ثَلِّثَنْـــهُ مُسْـــهِلَا(٢)

[٢١٥] وَمَـــنْ كَـــ(ءَآنذَرْتهُمْ)(٣) أَجْـــراهُ
فَقَوْلُـــهُ بِالـــرَّدِ مـــا أَحْـــراهُ(٤)

ذكر لفظ (كِيدُونِ)

[٢١٦] (كِيـــدُونِ)(٥) في الأَعْـــرافِ بِـــالْيا مُثْبَتـــا
وَصْلاً وَوَقْفـــاً عَـــنْ هِشـــامٍ قَـــدْ أَتـــى

[٢١٧] وَمـــا بِـــهِ مِـــنَ الخِلَافِ ذُكِـــرا
فـــي الحِـــرْزِ لَيْـــسَ مِـــنْ طَرِيْقِـــهِ يُـــرى

ذكر أوجه لورش

[٢١٨] فـــي (وَٱعْلَمُـــوٓاْ) إِلـــى (ٱلْتَقَى ٱلْجَمعَـانِ)(٦)
سِـــتٌّ لِـــوَرْشٍ عَـــنْ ذَوِي الإِتْقـــانِ

[٢١٩] تَوْســـيطُ (شَيْءٍ) مَـــعْ فَتْـــحِ ذي اليـــا
مَـــعْ قَصْـــرِ (ءَامنتُـــم) وَطـــولٍ وَلِيـــا

[٢٢٠] وَمَـــعَ تَقْلِيـــلٍ لِذي اليـــا أَيْضـــا
وَتَوْسِـــيطِ (ءَامَنتُـــم) وَطـــولٍ يَـــرْضى

[٢٢١] وَطـــولِ (شَيءٍ) مَعَـــهُ افْتَـــحْ قَـــلِّلَا
ذا اليـــا وَفـــي (ءَامَنتُـــم) فَطَـــوِّلَا

---

(١) [الأعراف: ١٢٣].
(٢) في هامش الكتاب تصحيح:
«ثاني (ءَامَنتُم) لِوَرْشٍ سَهِّلَا مُثَلِّثـاً وبِأَلِـفٍ لا تُبْـدِلَا»
(٣) [الأعراف: ١٢٣].
(٤) ينظر: غيث النفع (٢٤٩).
(٥) [الأعراف: ١٩٥].
(٦) [الأنفال: ٤١].

[٢٢٢] فَتَكُونُ مَعْ تَوْسِيطِ (شَيْءٍ) أَرْبَعَةْ
وَاثْنَانِ مَعْ طُولِهِ وَقِسْ مَا أَشْبَهَهْ[١]/ [٥/ب]

ذكر لفظ (أَئِمَّةً)

[٢٢٣] وَالهَمْزُ بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ فِي
لَفْظِ (أَئِمَّةً) وَالإِبْدَالَ نَفِي

[٢٢٤] [لِأَنَّهُ فِي الحِرْزِ قَدْ عَزاهُ][٢]
لِلنَّحْوِ فَكَأَن قَالَ لَا تَقْرَاهُ

ذكر ضابط لورش

[٢٢٥] (ٱسْتَهْزِءُوٓاْ)[٣] إِنْ ضُمَّ مَعْ مَا بَعْدُ
لَيْسَ لِوَرْشٍ فِيهِ إِلَّا المَدُّ

[٢٢٦] وَإِنْ عَلَى (ٱسْتَهْزِءُوٓاْ) قَدْ وَقَفَا
فَالقَصْرُ وَالتَّوَسِيطُ وَالمَدُّ وَفَا

ذكر ها (يهِدِّىٓ) لقالون

[٢٢٧] فِي هاءِ (لَّا يَهِدِّىٓ)[٤] أَتَى الإِسْكَانُ مَعْ
تَشْدِيدِ دَالِهِ لِقَالُونَ وَقَعْ

[٢٢٨] فَاقْرَأْهُ والإِخْفَا وَلا تُنْكِرْهْ
عَنْهُ وَإِنْ فِي الحِرْزِ لَمْ يَذْكُرْهْ

[٢٢٩] مَعْ أَنَّهُ فِي الأَصْلِ قَالَ الدَّانِي
وَالنَّصُ عَنْ قَالُونَ بِالإِسْكَانِ

(١) في هامش الكتاب تصحيح: «أتبعه».
(٢) الشطر من هامش الكتاب.
(٣) [التوبة: ٦٤].
(٤) [يونس: ٣٥].

ذكر (ءَآلْـَٔـنَ) لورش

[٢٣٠] لِـوَرْشٍ فـي (ءَآلْـَٔـنَ)[1] إِنْ تَبْـدَأْ بِهـا
سِتَّـةٌ إِنْ أَبْدَلْـتَ فـي أَوَّلِهـا

[٢٣١] فَـالأَوَّلُ امْـدُدْ وَلِثـانٍ ثَـلِّثَنْ
وَوَسِّطَنْهُمـا وَوَسِّـطْ وَاقْصُـرَنْ

[٢٣٢] وَاقْصُرْهُمـا، وَإِنْ تُسَـهِّلْ أَوَّلَا
فَـاقْصُرْ وَثَلِّـثْ ثَانِيـاً مُكَمَّلَا

[٢٣٣] وَإِنْ أَنْـتَ مَـعْ (ءَامَنتُـم)[2] رَكَّبْتَهـا
فَهَـذِهِ أَوْجُهُهـا بَيِّنْتُهـا

[٢٣٤] مَـعْ قَصْـرِ (ءَامَنتُـم) خُـذْ ثَلَاثَـة
قُصْرُهَمـا وَمَـدُّ أَوَّلٍ أَتَـى

[٢٣٥] مَـعْ قَصْـرِ ثَـانٍ ثُـمَّ سَـهِّلْ أَوَّلَهْ
وَاقْصُـرْ لِثَـانٍ هَـذِهِ مُكَمَّلَـةْ

[٢٣٦] تَوْسِـيطُ (ءامَنتُـم) بِسِـتٍّ رُوِيـا
فَاقْصُرْهُمـا وَسِّطْـهُ وَاقْصُـرْ ثانِيـا

[٢٣٧] وَسِّطْهُمـا طَـوِّلْ وَوَسِّـطْ ثانِيـاً
وسـهلن وَالثَّانِـيَ اقْصُـرْ وَسِّطَـنْ

[٢٣٨] وَزِيـدَ قَصْـرُ أَوَّلٍ تَوَسُّـطُ ثانـي
وَطـولُ أَوَّلٍ وَقَصْـرُ الثَّانـي

[٢٣٩] وَطـولُ (ءَامَنتُـم) بِخَمْسَـةٍ لَـهُ
فَاقْصُرْهُمـا وَطَوِّلَـنْ أَوَّلَـهُ

[٢٤٠] مَـعْ قَصْرِ ثَـانٍ ثُـمَّ طَـوِّلْ فِيهِمـا
وَسَـهِّلِ الأَوَّلْ وَفـي ثانِيهِمـا

(١) [يونس:٥١].
(٢) [يونس:٥١].

[٢٤١] فَاقْصُرْ وَطَوِّلْ ثُمَّ قَدْ زِيدَ هُنَا
قَصْرُ أَوَّلٍ وَطُولُ ثَانٍ وَهُنَا

[٢٤٢] فَهَذِهِ سَبْعٌ وَعَشْرَةٌ تَجُوزْ
تَارِكُ غَيْرِهَا بِأَجْرِهِ يَفُوزْ[١]

ذكر (تَتَّبِعَانِّ)

[٢٤٣] وَفَتْحُ (تَتَّبِعَانِّ)[٢] مَعْ إِسْكَانِهِ
ضَعَّفَهُ الدَّانِي فَلَمْ يَقْرَأْ بِهِ

ذكر (أَرَهْطِيَ) لهشام

[٢٤٤] وَفِي (أَرَهْطِيَ)[٣] عَنْ هِشَامٍ وَجْهَانْ
الفَتْحُ وَهْوَ الأَشْهَرُ وَالإِسْكَانْ

[٢٤٥] وَالشَّاطِبِيُّ لَمْ يَذْكُرْهُ تَبَعَا
لِأَصْلِهِ قَدْ خَرَجَا فِيهِ مَعَا

[٢٤٦] عَنِ الطَّرِيقِ الشَّيْخُ قَالَ الأَوْلَى
بِالْوَجْهَيْنِ عَنْ هِشَامٍ يُتْلَى

ذكر (مَا نَشَؤُاْ) لحمزة

[٢٤٧] فِي وَقْفِ (مَا نَشَؤُاْ)[٤] بِهُودَ ذُكِرَا
عَنْ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ اثْنَا عَشَرَا

[٢٤٨] فَامْدُدْ وَوَسِّطْ وَاقْصُرَنْ إِنْ تُبْدِلَا
أَلِفاً وَرُمْ وَامْدُدْهُ وَاقْصُرْ مُسْهِلاً

---

(١) في هامش الكتاب:

«وَمِثْلُهُ ﴿جَآءُوٓ أَبَاهُمْ﴾ فَاتْلُهْ ... إِذْ جا الأَقْوى مَعَ الأَضْعَفِ وَلَهْ
تَثْلِيثُ ﴿ءَابَآءِىٓ﴾ ﴿دُعَآءِىٓ إِلَّا﴾ ... وَقْفاً ﴿دُعَآءِ رَبَّنَا﴾ إِنْ وُصِلَا»

(٢) [يونس: ٨٩].

(٣) [هود: ٩٢].

(٤) [هود: ٨٧].

[٢٤٩] ذي خَمْسَـــةٌ وَالسَّـــبْعُ إِنْ أبدلـــت
واواً فَجِـــئْ بِثَـــلَاثٍ إِنْ ســـكنت/ [٦/أ]

[٢٥٠] وَثَلاثَـــةٌ تَأْتـــي مَـــعَ الإِشْـــمامِ
وَالـــرَّوْمُ مَعْـــهُ القَصْـــرَ لِلإِتْمـــامِ

ذكر (فُؤَادَكَ) لورش

[٢٥١] وَفـــي (فُـــؤَادَكَ)[١] لَيْسَ عَـــنْ وَرْشٍ بَـــدَلْ
إِذْ هَمْـــزُهُ فـــي مَوْضِـــعِ الـــعَيْنِ نَـــزَلْ

[٢٥٢] بَـــلْ هُـــوَ جـــارٍ فِيـــهِ حُكْـــمُ أُصـــولِهْ
مِـــنْ قَصْـــرِهْ وَتَوَسُّـــطِهْ وَطولِـــهْ

[٢٥٣] وَلَيـــسَ يُبْـــدِلُ هَمْـــزَة عينـــاً سِـــوى
(بِئْرٍ) (وَبِئْـــس) (ٱلذِّئْـــبُ)[٢] فَاتَّبِـــعْ مـــا رَوَى

ذكر (تَأْمَنَّا)

[٢٥٤] (تَأْمَنَّـــا)[٣] يُقْـــرَأُ بِوَجْـــهَيْنِ هُمـــا
إِخْفـــاهُ وَالإِشْـــمامُ مَـــعْ أَنْ يُدْغَمـــا

ذكر (نَرْتَعِي) لقنبل

[٢٥٥] وَ(نَـــرْتَعِي)[٤] بِحَـــذْفِ يَائِـــهِ بَـــدا
لِقُنْبُـــلٍ لَا غَـــيْرُ عَـــنْ أَهْـــلِ الأَدا

[٢٥٦] وَمـــا أَتَى فِي الحِـــرْزِ مِـــنْ خُلْـــفٍ بِـــهِ
فَهْـــوَ خُـــروجٌ مِنْـــهُ عَـــنْ طَرِيقِـــهِ

---

(١) [هود: ١٢٠].

(٢) ومواضع الكلمات: [الحج: ٤٥]، [البقرة: ١٢٦]، [يوسف: ١٣].

(٣) [يوسف: ١١].

(٤) قوله في يوسف: ﴿يَرْتَعْ﴾ [١٢].

ذكر لفظ (هَيْتَ)

[٢٥٧] فـــي (**هَيْـتَ**)(١) عَـنْ هِشـامٍ الفَتْـحُ أَتـى
لَا غَـيْرُ وَالحِـرْزُ لَـهُ ضَـمٌّ لِتَـا

[٢٥٨] زادَ لِأَنَّـهُ حَكـى خُلْفـاً بِـهِ
وَهْـوُ خُـروجٌ مِنْـهُ عَـنْ طَرِيقِـهِ

ذكر (يَـٰٓأَسَفَىٰ)

[٢٥٩] (**يَـٰٓأَسَفَىٰ**)(٢) بِالفَتْـحِ وَالتَّقْلِيـلِ
جـا عَـنْ الدُّورِيِّ فـي التَّنْزِيـلِ

[٢٦٠] وَالشَّـاطِبِي الفَتْـحَ لَـمْ يَذْكُـرْهُ
مَـعْ أَنَّـهُ فـي أَصْلِـهِ فَانْظُـرْهُ

ذكر (ءَاثَرَكَ) لورش

[٢٦١] فـي (**ءاثَرَكَ ٱللَّهُ**) مَـعْ (**لَخَٰطِـِٔينَ**)(٣)
مَـعْ قَصْـرِ (**ءاثَرَ**) مُـدَّ وَسِّـطْ (**خَاطِئِينْ**)

[٢٦٢] وَاقْصُرْ مَـعَ التَّوْسِـيطِ وَسِّـطْ طَـوِّلَا
وَطَوِّلَنْهُمـا لِـوَرْشٍ نُـقِـلَا

[٢٦٣] وَقْفـاً وَإِنْ كانَ بِمـا بَعْـدُ وُصِـلْ
فَأَجْـرِ الثَّـلاثَ فيهِمـا كَمـا نُقِـلْ

[٢٦٤] فـي (**ءَامَنُواْ**) مَـعْ (**مَّثَابَةً**)(٤) سِتَّـةُ
إِنْ تَقْصُـرَ الأَوَّلُ فَالثَّلاثَـةُ

(١) [يوسف: ٢٣].
(٢) [يوسف: ٨٤].
(٣) [يوسف: ٩١].
(٤) [الرعد: ٢٩].

[٢٦٥] وَإِنْ تُوَسِّطْـــــهُ فَوَسِّـــــطْ طَـــــوِّلَا
وَفيهِمـــــا طَـــــوِّلْ لِـــــوَرْشٍ انْجَـــــلَا

[٢٦٦] وَسِّـــــطْ لِـــــوَرْشٍ (يَأْيُّهَا) وَثَلِّـــــثَنْ
فـــــي (ءَامَنُوٓاْ)[١] وَفيهِمـــــا فَطَـــــوِّلَنْ

ذكر (تبَشِّرُونَ)

[٢٦٧] وَقِـــفْ مَـــعَ التَّشْـــديدِ بِالسُّـــكونِ
وَالـــــرَّوْمِ فـــــي (فَبِمَ تُبَشِّرُونِ)[٢]

[٢٦٨] لِلْـــمَكِّي وَلِـــغَيْرِهِ امـــدُد وَسِّـــطَنْ
وَاقْصُـــرْ مُسَـــكِّناً وَرُمْـــهُ قاصِـــراً

ذكر (جَآءَ ءَالَ) لورش

[٢٦٩] فـــــي (جَـــآءَ ءَالَ)[٣] بِالقَمَـــرِ وَالحِجْـــرِ
خَمْسَـــــةُ أَوْجُـــــهٍ لَـــــوَرْشٍ تَجْـــــري

[٢٧٠] تَـــأْتي الثَّلاثَـــةُ لَـــهُ إِنْ سَـــهَّلا
وَالطُّـــولُ وَالـــقَصْرُ لَـــهُ إِنْ أَبْـــدَلا

[٢٧١] وَلِقُنْبُـــلٍ قَصْـــرٌ وَطـــولٌ إِنْ أَبْـــدَلا
وَالقَصْـــرُ لَا غَـــيْرُ لَـــهُ إِنْ سَـــهَّلا/ [٦/ب]

ذكر (شُرَكَآءِىَ)

[٢٧٢] (شُرَكَآءِىَ)[٤] فـــي النَّحْـــلِ لِلْـــبَزِي
بِالهَمْـــزِ لَا غَـــيْرُ عَلـــى المَـــرْضِي

[٢٧٣] وَالخُلْـــفُ في الحِـــرْزِ بِـــهِ قَـــدْ نُـــقِلا
وَلِضَعْفِـــهِ أَوْ مـــا يُلْفَـــظُ هَلْـــهَلا

(١) [الرعد: ٣١].
(٢) [الحجر: ٥٤].
(٣) [الحجر: ٦١]، و[القمر: ٤١].
(٤) [النحل: ٢٧].

ذكر أوجه لورش

[٢٧٤] (بِٱلْآخِرَةِ) و(ٱلسَّوْءِ) حَتَّى (ٱلْأَعْلَىٰ)[١]
فيها بِسِتَّةٍ لِوَرْشٍ يُتْلَى

[٢٧٥] فَاقْصُرْ وَوَسِّطْ وَافْتَحَن (ٱلْأَعْلَىٰ)
وَوَسِّطَنْهُما و(ٱلْأَعْلَىٰ) قَلِّلَا

[٢٧٦] وَطَوِّلَنْ و(ٱلسَّوْءِ) وَسِّطْ طَوِّلَا
وَعَلَيْهِما افْتَحْ قَلِّلَنْ في (ٱلْأَعْلَىٰ)

ذكر (لنجزين)

[٢٧٧] (وَلَنَجْزِيَنَّ)[٢] الخُلْفُ جَزْماً رُوِيا
بِهِ لِابْنِ ذَكْوانَ بِنُونٍ وَبِيا

[٢٧٨] وَهْوَ وَإِنْ لَمْ يَعْتَمِدْهُ الدَّاني
فَقَدْ أَتَى عَنْ غَيْرِهِ الوَجْهانِ

ذكر حكم (نُنَجِّ)

[٢٧٩] كَوْنُ (نُنَجِّ)[٣] يَقْرَؤُهُ السُّوسِيُّ
بِالفَتْحِ لَا غَيْرُ هُوَ المَرْضِيُّ

[٢٨٠] وَالخُلْفُ في الحِرْزِ الذِّي قَدْ وَرَدا
فِيهِ فَقَدْ أَهْمَلَهُ أَهْلُ الأَدا

ذكر حكم (كِلْتَا)

[٢٨١] وَالخُلْفُ في (كِلْتَا)[٤] بِوَقْفٍ وَرَدا
بِالفَتْحِ وَهْوَ الاشْهَرُ عَنْ أَهْلِ الأَدا

(١) [النحل: ٦٠].
(٢) [النحل: ٩٦].
(٣) [الإسراء: ٨٣].
(٤) [الكهف: ٣٣].

[٢٨٢] وَالأَرْجَحُ وَبَعْضُهُمْ يُميلُهَا
وَاسْتَظْهَرَ الشَّيْخُ إِلَى تَقْلِيلِهَا

[٢٨٣] لِلْبَصْرِي وَوَرْشٌ إِنْ وَقَفَا
وَهَاكَ إِنِ الأَلِفُ فيها اخْتُلِفَا

[٢٨٤] فَهِيَ لِتَأْنِيثٍ لَدى البَصْرِيِّ
وَلِأَجْلِ تَثْنِيَةٍ لَدى الكُوفِيِّ

[٢٨٥] وَالأَصْلُ كِـ(لَوَى) ثُمَّ بِالتَّا أَبْدَلا
أَوْ فَرْدُهُ (كَلَتْ) فَلا يُمِيلا

[٢٨٦] وَلَيْسَ ذاكَ بِمَحَلِّ الوَقْفِ
وَالقَصْدُ مِنْ هَذا بَيانُ الخُلْفِ

ذكر حكم (مَوْئِلًا)

[٢٨٧] وَ(مَوْئِلًا)[١] بِالنَّقْلِ وَالإِدْغامِ عَنْ
حَمْزَةَ وَقْفاً وَسِواهُما اطْرَحَنْ[٢]

ذكر لفظ (لَّدُنِّي)

[٢٨٨] وَالاخْتِلاسُ في (لَّدُنِّي)[٣] قَدْ وَرَدْ
في الدَّالِ عَنْ شُعْبَةَ أَيْضاً مُعْتَمَدْ

[٢٨٩] وَالشَّاطِبِي في الحِرْزِ لَمْ يَذْكُرْهُ
مُتَّبِعاً لِأَصْلِهِ فَانْظُرْهُ

[٢٩٠] ذَكَرَهُ في المُفْرَداتِ الدَّاني
بَلْ ذِكْرُهُ في جامِعِ البَيانِ

[٢٩١] وَذَكَرَ المُحَقِّقُ ابْنُ الجَزَرِي
لِشُعْبَةَ فيهِ بِوَجْهَيْنِ قُرِي

(١) [الكهف: ٥٨].
(٢) في هامش الكتاب: «اتركن».
(٣) [الكهف: ٧٦].

ذكر (ها) (يا) بمريم

[٢٩٢] وَالفَتْحُ في (هَا) (يَا) بِمَرْيَمَ[١] وَرَدْ
لَا غَيْرُ عَنْ قَالُونَ، وَالسُّوسِيّ قَدْ

[٢٩٣] جَا عَنْهُ فَتْحُ الياءِ لَا غَيْرُ، وَمَا
في الحِرْزِ مِنْ ذِكْرِ الإِمالَةِ فيهِما

[٢٩٤] لِقَالُونَ[٢]، وَالسُّوسِيّ في اليا عَنْهُ
فَعَنْ طَرِيقِهِ خُرُوجٌ مِنْهُ

ذكر (رِءْيا)

[٢٩٥] وَلِحَمْزَةَ بِوَجْهَيْنِ في (رِءْيَا)[٣] قِفَنْ
فَأَبْدِلْهُ وَادَّغِمْهُ أَوِ اليا خَفِّفَنْ

ذكر الخلاف في رؤوس الآي

[٢٩٦] مَا مِنْ رُؤوسِ الآيِ الخُلْفُ وَرَدْ
في عَدِّهِ بَيْنَ أَئِمَّةِ العَدَدْ[٤]

[٢٩٧] فَلَفْظُ (طه)[٥] عَدَّهُ الكُوفِيُّ
(مُوسَىٰٓ * أَنْ أَسْرِ) عَدَّهُ الشَّامِيُّ

[٢٩٨] وَعَدَّ (مُوسَىٰ * فَنَسِيَ) المكِيّ
وَالمدَنِي الأَوَّلِ المَرْضِيّ/ [٧/أ]

[٢٩٩] (مِّنِّي هُدًى)[٦] بَصْرِيْ وَشَامِيْ رَوَيَا
كَذَاكَ (زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا)[٧]

---

(١) في قوله: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [١].
(٢) في هامش الكتاب: «العيسى».
(٣) [مريم: ٧٤].
(٤) ذكر الناظم في هذا الباب الخلاف بين علماء العدد في الفواصل الممالة، وهي في تسع آيات. ينظر: غيث النفع (٣٩٠).
(٥) [طه: ١].
(٦) هذا في عد البصري، وفي عد الشامي رقم الآية: [١٢٦].
(٧) هذا في عد البصري، وفي عد الشامي رقم الآية: [١٣٥]، وكذلك عده الحجازي.

[٣٠٠] (إِلَّا ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا)(١) البَصْرِيّ
وَ(مَّن تَوَلَّىٰ)(٢) وَكَذا الكوفيّ

[٣٠١] عَدّاهُما(٣) و(مَن طَغَىٰ)(٤) البَصْرِيّ
قَدْ عَدَّ وَالشَّامِيُّ وَالكوفِيُّ

[٣٠٢] عُدَّ (ٱلَّذِى يَنْهَىٰ)(٥) لَدى البَصْرِيّ
وَالمدَنِي الأَوَّلِ وَالمكّيِّ

[٣٠٣] وَثَمَرَةُ الخِلافِ لَيْسَتْ تُبْتَغَى
إِلَّا بِـ(مُوسَىٰ * فَنَسِيَ) و(مَن طَغَىٰ)

ذكر (يَأْتِهِۦ) بطه

[٣٠٤] وَقَصْرُ ها (يَأْتِهِۦ)(٦) لَا يُقْرَأُ بِهْ
أَيْ ما بِطَهَ لِهَشامٍ فَانْتَبِهْ

[٣٠٥] اخْتارَ ذا الشَّيْخُ وَلَا ضَعْفَ يُرى
في الحِرْزِ ثُمَّ النَّشْرِ بَلْ لَمْ يَذْكُرا

ذكر أوجه لورش

[٣٠٦] في (وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ)(٧) لِوَرْشٍ أَرْبَعُ
مَعْ فَتْحِهِ قَصْرٌ وَطولٌ يَتْبَعُ

[٣٠٧] وَمَعَ تَقْلِيلِهِ فَوَسِّطْ طَوِّلَا
وَفي (فَغَوَىٰ) مَعَ الجَميعِ قَلِّلَا

---

(١) النجم، وهذا في عد البصري، وفي عد الكوفي رقم الآية: [٢٩]، وعده أيضاً الحجازي والحمصي.

(٢) النجم، وهو معدود للشامي فقط، وقد اتبع المؤلف في هذا صاحب غيث النفع حيث قال: «﴿فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ﴾ عدها الكلّ إلا الشامي»، وقد اتبع صاحب الغيث العلامة ابن غلبون. ينظر: غيث النفع (٣٠٩).

(٣) عد الموضع الأول ولم يعد الثاني.

(٤) النازعات، وهذا في عد البصري والشامي، وفي عد الكوفي رقم الآية: [٣٧].

(٥) العلق، وهو معدود للكل إلا الدمشقي.

(٦) [طه: ٧٥].

(٧) [طه: ١٢١].

ذكر وقف (لُؤْلُؤاْ) لحمزة

[٣٠٨] فـــي (**لُؤْلُـــؤاْ**)(١) وَقْفـــاً لِحَمْـــزَةَ أَبْـــدِلَا
أَوَّلَ هَمْزَيـــــــهِ وَثانيـــــــهِ أَبْـــــــدِلَا

[٣٠٩] واواً وَاسَكِّنْـــــهُ وَرُمْـــــهُ مُسْـــــهلاً
مـــا بَـــينَ يـــا وَالهَمْـــزِ وَالـــواوِ اكْسِرَنْ

[٣١٠] مَـــعْ رَوْمِهـــا وَبِـــذي الثَّلاثَـــة قَـــدْ تَلَا
وَقْفـــــاً هِشـــــامٌ وَيُحَقِّـــــقِ الأَوَّلَا

ذكر أوجه لورش(٢)

[٣١١] فـــي (**ءَاتَيْنَـــا مُـــوسَىٰ**) مَـــعَ (**ذِكْـــرًا**)(٣)
سَـبْعَـــــةُ أَوْجُـــــهٍ لِـــــوَرْشٍ تُقْـــــرَا

[٣١٢] فَـــاقْصُرْهُ وَافْتَـــحْ ثُـــمَّ فَخِّـــمْ رَقِّقَـــنْ
وَسِّـــــطْ وَقَلِّـــلْ ثُـــــمَّ فَخِّـــمْ وَامْـــدُدَنْ

[٣١٣] وَافْتَـــحْ وَفَخِّـــمْ ثُـــمَّ رَقِّـــقْ وَبِـــهِ
قَلِّـــلْ وَفَخِّـــمْ ثُـــمَّ رَقِّـــقْ وَانْتَـــهِ

ذكر (وَجَبَتْ جُنُوبُهَا)

[٣١٤] وَلِابْـــنِ ذَكْـــوانَ أَظْهِـــرَنْ فـي (**وَجَبَتْ جُنُوبُهَـــا**)(٤) بِـــلا خِـــلافٍ ذا ثَبَـــتْ

[٣١٥] وَوَجْـــهُ الإِدْغـــامِ الَّذِي لَهُ ذُكِـــرْ
فـــي الحِـــرْزِ لَيْـــسَ مِـــنْ طَرِيقِـــهِ أُثِـــرْ

(١) [الحج: ٢٣].
(٢) وحق هذا الباب أن يقدم على الباب الذي قبله؛ مراعاة لمنهج المؤلِّف في ترتيب ألفاظ القرآن.
(٣) [الأنبياء: ٤٨].
(٤) [الحج: ٣٦].

ذكر (ٱلسُّوٓأَىٰٓ) لورش

[٣١٦] وَلِـــوَرْشٍ (ٱلسُّوٓأَىٰٓ)(١) فَثَلِّـــثْ واقِفـــاً
وَامْـــدُدْ لَـــهُ لَا غَيرُ إِنْ وُصِلَـــتْ بِـ(أَن)

[٣١٧] وَهِـــيَ بِوَقْـــفٍ مِثْـــلَ (ءَاتَى)(٢) فَاتْلُهـــا
بِالفَتْـــحِ وَالتَّقْليـــلِ يَأْتـــي وَصْلُهـــا

[٣١٨] وَإِنْ عَلـــى (يَسْـــتَهْزِءُون)(٣) تَقِفَـــنْ
فَافْتَـــحْ بِقَصْـــرٍ (بِـَٔايَـــتِ) وَثَلِّـــثَنْ

[٣١٩] (يَسْـــتَهْزِءُونَ) وَقَلِّلَـــنْ وَوَسِّطَـــنْ
فـــي الهَمْـــزَتَيْنِ وَفيهِمـــا فَطَوِّلَـــنْ

ذكر (ٱلَّـٰٓـِٔى)

[٣٢٠] وَ(ٱلَّـٰٓـِٔى)(٤) فـــي الوَقْفِ أَتـــى لِقَالُونْ
وَقُنْبُـــلٍ بِالمَـــدِّ أَيْ مَـــعَ السُّـــكونْ

[٣٢١] وَالقَصْـــرِ مَـــعْ رَوْمٍ وَلِـــلْبَزِّيّ مَـــعْ
وَرْشٍ وَلِلْبَصْـــرِي بِـــإِسْكانٍ وَقَـــعْ

ذكر (ٱلنَّبِيِّ) لقالون

[٣٢٢] وَمـــا لِقَالُـــونَ فـــي الأَحْـــزابِ وَرَدْ
مِـــنْ لَفْظِـــي (ٱلنَّبِيِّ)(٥) مُشَـــدَّداً فَقَـــدْ

[٣٢٣] جـــا إِنْ ذاكَ عَنْـــهُ حـــالَ الوَصْـــلِ
وَالوَقْـــفُ بِالهَمْـــزِ كَمـــا فـــي النَّقْـــلِ

---

(١) [الروم: ١٠].
(٢) [البقرة: ١٧٧].
(٣) [الروم: ١٠].
(٤) [الأحزاب: ٤].
(٥) في قوله تعالى: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ [٥٠]، وقوله: ﴿بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ [٥٣].

ذكر حكم الراء

[٣٢٤] وَالـــرَّا كَمـــا تُرَقَّـــقُ إِنْ سَـــكَنَتْ
مِـــنْ بَعْـــدِ كَسْـــرٍ فَكَـــذاكَ رُقِّقَـــتْ

[٣٢٥] إِنْ ســاكِنٌ يوجَـــدُ بَعْـــدَ الـــكَسْرِ
وَسَكَـــنَ فـــي الوَقْـــفِ نَحْـــوَ (ٱلْحِجْـــرِ)(١)/ [٧/ب]

[٣٢٦] وَلَفْـــظُ (مِّصْرَ)(٢) اخْتـــارَ ابْـــنُ الجَـــزَرِي
تَفْخيمَـــــهُ وَاخْتَلَفـــوا فـــي (ٱلْقِطْـــرِ)(٣)

[٣٢٧] فَالشَّيْـــخُ بِالوَجْـــهَيْنِ جـــا تَحْقيقَـــا
وَاخْتـــارَ ابْـــنُ الجَـــزَرِي التَّرْقيقَـــا

ذكر حكم (ٱلسَّيِّ)

[٣٢٨] قُـــلْ (مَكْرَ ٱلسَّيِّ)(٤) لِحَمْـــزَةَ وَرَدْ
وَقْفـــاً بِيـــاءٍ ســاكِنٍ وَلَا يَـــزِدْ

[٣٢٩] وَزادَ عَنْـــهُ الـــرَّوْمُ مَـــعْ إِبْـــدالِها
يـــا لِهِشـــامٍ ثُـــمَّ مَـــعْ تَسْـــهيلِها

ذكر (يَخِصِّمُونَ)

[٣٣٠] خا (يَخِّصِّمونَ)(٥) اسْكِنْ مَعَ التَّشْديدِ عَنْ
قَالُـــونَ فـــي الصَّـــادِ وَذا لَـــمْ يُذْكَـــرَنْ

[٣٣١] فـــي الحِـــرْزِ مَـــعْ أَنَّـــهُ قـــالَ الدَّاني
وَالنَّـــصُ عَـــنْ قَالُـــونَ بِـــالإِسْكانِ

---

(١) [الحجر: ٨٠].
(٢) [يوسف: ٢١].
(٣) [سبأ: ١٢].
(٤) [فاطر: ٤٣].
(٥) [يس: ٤٩].

ذكر مد الإدغام

[٣٣٢] وَيَجُوزُ لِلسُّوسِيِّ فِي الإِدْغامِ مَدْ
ثُمَّ تَوَسُّطٌ وَقَصْرٌ قَدْ وَرَدْ

[٣٣٣] إِنْ كانَ حَرْفُ مَدٍّ أو لِينٍ وَلَا
يَجُوزُ عَنْ حَمْزَةَ إِلَّا الأَطْوَلَا

[٣٣٤] فِي حالَةِ الإِدْغامِ في (وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ)
(وَٱلذَّٰرِيَٰتِ) ثُمَّ فِي (وَٱلْعَٰدِيَٰتِ)(١)

ذكر (ٱلتَّلَاقِ)

[٣٣٥] وَحَذْفُ يا (ٱلتَّلَاقِ)(٢) عَنْ قَالُونَ قَدْ
جاءَ عَنْ أَكْثَرِ الرُّواةِ وَوَرَدْ

[٣٣٦] وَما مِنَ الإِثْباتِ في الوَصْلِ قُرِي
لَهُ(٣) فَقَدْ ضَعَّفَهُ ابْنُ الجَزَرِي

[٣٣٧] لَكِنْ قالَ الشَّيْخُ هُوَ لَا يَبْلُغَنْ
فِي الضَّعْفِ ما لِهَجْرِهِ يُنْتَهَيْنْ

ذكر (أَءِنَّكُمْ)

[٣٣٨] (أَءِنَّكُمْ) بِفُصِّلَتْ(٤) قَدْ وَرَدا
تَقْدِيمُ تَسْهِيلٍ هِشامٌ فِي الأَدا

ذكر (لِّتُنذِرَ)

[٣٣٩] ما جاءَ لِلْبَزِّي مِنْ خِلَافِ
فِي لَفْظِ (لِّتُنذِرَ) بِالأَحْقافِ(٥)

---

(١) مواضع الكلمات: [الصافات:١]، و[الذاريات:١]، و[العاديات:١].

(٢) [غافر:١٥].

(٣) في هامش الكتاب:

«وما من إثبات له وصلاً قري به.....»

(٤) [٩].

(٥) [٢١].

[٣٤٠] فـــي الحِـــرْزِ فَالخِطـــابُ مَقْـــروءٌ بِـــهِ
وَالغَيْـــبُ حـــادَ [فيـــهِ][1] عَـــنْ طَرِيقِـــهِ

ذكر أوجه لورش

[٣٤١] وَفـــي (فَمَـــآ أَغْنَىٰ) إلى (يَسْـــتَهْزِءُون)[2]
أَوْجُـــــهُ وَرْشٍ لِلَّذِيـــــنَ يَقْـــــرَءونْ

[٣٤٢] هِـــيَ فَتْـــحُ (أَغْنَىٰ) وَعَلَيْـــهِ يَـــأْتِي
تَوْسِيـــطُ (شَيْءٍ) مَـــع قَصْـــرِكَ (بِـَٔايَـٰـــتِ)

[٣٤٣] وَامْـــدُدْ وَوَسِّـــطْ وَاقْصُرَنْ (يَسْـــتَهْزُون)
وَطَوِّلَـــنْ (بِـَٔايَـٰـــتِ) مَـــعْ (يَستَهْـــزُون)

[٣٤٤] ثُـــمَّ بِـــ(شَيْءٍ) وَ(بِـَٔايَـٰـــتِ) طَـــوِّلَا
(يَسْـــتَهْزُون) كَـــذا و(أَغْنَىٰ) قَـــلِّلَا

[٣٤٥] وَوَسِّـــطَـــنْ (شَيْءٍ) مَـــعْ (بِـَٔايَـٰـــتِ)
وَعَلَيْـــهِ تَوْسِـــيطٌ وَطـــولٌ يَأْتِـــي

[٣٤٦] فـــي قَـــوْلِهِ (يَسْـــتَهْزُونَ) وَطَـــوِّلَا
(بِـَٔايَـٰـــتِ) مَـــعْ (يَسْتَهْـــزُونَ) مُجَـــمِّلَا

[٣٤٧] ثُـــمَّ بِـــ(شَيْءٍ) و(بِـَٔايَـٰـــتِ) طَـــوِّلَا
وَكَـــذاكَ فـــي (يَسْـــتَهْزُونَ) وَكَـــمِّلَا

ذكر (ءَانِفاً)

[٣٤٨] فـــي (ءَانِفـــاً)[3] بِالمَـــدِّ لَا غَيْرُ أَتَـــى
لِـــلْكُلِّ مِـــنْ طَرِيقِنـــا قَـــدْ ثَبَتَـــا

[٣٤٩] وَذِكْـــرُ وَجْـــهُ الـــقَصْرِ لِـــلْبَزِي بِـــهِ
فـــي الحِـــرْزِ حـــادَ فيـــهِ عَـــنْ طَرِيقِـــهِ

(١) تصحيح من هامش الكتاب.
(٢) [الأحقاف: ٢٦].
(٣) [محمد: ١٦].

ذكر (عَاداً ٱلْأُولَىٰ)

[٣٥٠] وَ(عَاداً ٱلْأُولَىٰ)[١] بِـــهِ الخُلْـــفُ أَتَـــى
هَـــلْ فيـــهِ الاسْتِثْنـــا لِـــوَرْشٍ ثَبَتَـــا

[٣٥١] فَبَعْضُهُـــمْ أَوْجَـــبَ فيـــهِ الـــقَصْرا
وَقَـــالَ مُسْتَـــثْنًى وَبَعْـــضٌ أَجْـــرى

[٣٥٢] فيـــهِ الثَّـــلاثُ كَمـــا لِـــوَرْشٍ أُصِّـــلا
وَيَكـــونُ مَعْهـــا كُلُّهـــا مُقَـــلِّلَا/ [٨/أ]

[٣٥٣] إِذْ كانَ فـــي السُّـــورَةِ رَأْسُ ءايَـــةْ
فبِهِمـــا اقْـــرَأْ وَاتْبَـــعِ الرِّوايَـــةْ

ذكر أوجه لورش

[٣٥٤] (أَفَرَءَيْتُـــم)[٢] إِنْ وُصِـــلَ بِـ(ءَأَنتـــمْ)[٣]
فَفيـــهِ أَرْبَـــعٌ لِـــوَرْشٍ تُعْلَـــمْ

[٣٥٥] فَـــإِنْ تُسَـــهِّلْ (أَفَرَءَيْتُـــم) سَـــهِّلَا
وَأَبْـــدِلْ (ءَأَنتُـــمْ) وَكَـــذا إِنْ تُبِـــدِلَا

ذكر (أَأَن كَانَ)

[٣٥٦] وَقَـــرَأَ (أَأَن كَانَ)[٤] لِهِشـــامٍ ادْخِـــلَا
لَا لِابْـــنِ ذَكْـــوانَ وَلَهُمـــا سَـــهِّلَا

[٣٥٧] وَمَـــنْ (كِتَـٰبِيَـــهْ * إِنِّي)[٥] قَـــدْ نُقِـــلْ
يَلْزَمْـــهُ أَنْ يَسْـــكُتَن إِنْ وَصَـــلْ

---

(١) [النجم: ٥٠].
(٢) [الواقعة: ٥٨].
(٣) [الواقعة: ٥٩]، وورد في أربعة مواضع من السورة.
(٤) [القلم: ١٤].
(٥) الحاقة.

ذكر (مَالِيَهْ * هَلَكَ)

[٣٥٨] في (مَالِيَــهْ * هَلَــكَ)(١) وَمَــنْ لَا يَنْقُلَــنْ
فـــي ذاكَ يَلْزَمُـــهُ بِـــذا أَنْ يُدْغِمَـــنْ

[٣٥٩] وَالأَرْبَــعِ الزُّهْــرِ فَــلا فَــرْقَ بِهــا
بَــلْ يَجْــري فيهــا مــا جَــرى في غَيْرِهــا

ذكر (نَخْلُقكُّم)

[٣٦٠] (نَخْلُقكُّــمُ)(٢) إِدْغامُــهُ لِــلْكُلِّ قَــدْ
جــاءَ عَــنِ الجَمْهــورِ خالِصــاً وَرَدْ(٣)

ذكر همزة (سُئِلَتْ)

[٣٦١] وَلِحَمْــزَةَ في الوَقْــفِ بِهَمْــزٍ (سُئِلَــتْ)(٤)
قَــدْ سُــهِّلَتْ وَبِــواوٍ أَيْضــاً أُبْدِلَــتْ

[٣٦٢] وَالقَصْــرُ وَالمــدُّ لِقُنْبُــلٍ أَتَــى
فــي (أَن رَّآهُ)(٥) كِلَاهُمــا بَــلْ ثَبَتــا

ذكر التكبير

[٣٦٣] مِــنْ وَالــضُّحَى التَّكْــبيرُ لِلْــمَكِّيِّ قَــدْ
جــاءَ وَخُلْــفُ قُنْبُــلٍ بِــهِ وَرَدْ

[٣٦٤] وَكَذلِــكَ التَّهْليــلُ وَالتَّحْمِيــدُ
وَ(اللهُ أَكْبَرُ) لَفْظُــهُ المفيــدُ

[٣٦٥] وَقَبْــلَ لَا إِلَــهَ إلا اللهُ صِــلْ
وَبَعْــدَهُ للهِ الحَمْــدِ نُقِــلْ

---

(١) الحاقة.
(٢) [المرسلات: ٢٠].
(٣) في هامش الكتاب: «جاء وعن جمهورهم محضاً ورد».
(٤) [التكوير: ٨].
(٥) [العلق: ٧].

[٣٦٦] وَلَفْظُ (لَا) لِلذِّكْرِ فَاقْصُرْ وَامْدُدَا
أَوْ مَدُّ تَعْظِيمٍ كَذا جاءَ الأَدَا

[٣٦٧] [وَيُمْنَعُ التَّحْمِيدُ وَالتَّكْبِيرُ
مِنْ غَيرِ تَهْلِيلٍ وَذا يَصِيرُ][1]

[٣٦٨] وَأَوْجُهُ التَّكْبِيرِ وَالبَسْمَلَةِ
مَعْ ءاخِرٍ وَأَوَّلٍ لِلسُّورَةِ

[٣٦٩] فَاقْطَعْ عَنِ الآخِرِ وَصِلْ وَبَسْمِلِ
مَعْ وَصْلِهَا وَقَطْعِهَا عَنْ أَوَّلِ[2]

[٣٧٠] وَصِلْهُ بِالآخِرِ وَاقْطَعْ بَسْمِلِ
مَعْ وَصْلِهَا وَقَطْعِهَا عَنْ أَوَّلِ

[٣٧١] ثُمَّ صِلِ الجَمِيعَ وَاقْطَعِ الآخِرا
وَصِلْهُ وَاقْطَعْ وَالجَمِيعَ اقْطَعْ تَرى

[٣٧٢] سَبْعَةَ أَوْجُهٍ بِذاكَ حُرِّرَتْ
وَمانِعِ البَعْضِ لَهُ لَا يُلْتَفَتْ

[٣٧٣] وَائْتِ بِهِ مَعَ الوُجوهِ الأَرْبَعَةْ
في قَطْعِهِ عَنْ ءاخِرٍ مُسْتَتْبَعَهْ

[٣٧٤] ثُمَّ مَعَ التَّهْلِيلِ مَعْهَا ائْتِ بِهِ
كَذا مَعَ التَّحْمِيدِ مَعْهَا انْتَبِهِ

[٣٧٥] وَائْتِ بِهِ مَعَ الأَوْجُهِ الثَّلاثَةِ
في وَصْلِهِ بِآخِرٍ تَساوَت

[٣٧٦] ثُمَّ اقْرَأَنْهُ مَعَهَا مُهَلِّلَا
ثُمَّ مَعَ التَّحْمِيدِ مَعْهَا كُمِّلَا

(١) كتب البيت في هامش الكتاب.

(٢) في هامش الكتاب: «مع قطعها ووصلها بالأول».

[٣٧٧] قَـــدِ انْتَهَـــتْ وَالحَمْـــدُ للهِ عَلى
مـــا مَـــنَّ مِـــنْ إِنْعامِـــهِ وَأَكْـــمَلَا

[٣٧٨] وَمَقْصَـــدِي أَخـــي بِهَـــذا الفِعْـــلِ
تَسْهِيلَـــهُ لِلْقاصِديـــنَ مِثْلِـــي

[٣٧٩] فَـــإِنْ تَجِـــدْ عَيْبـــاً بِهـــا أَوْ خَـــلَلَا
قُـــلْ جَـــلَّ مَـــنْ لَا عَيْـــبَ فيـــهِ وَعَـــلَا

[٣٨٠] ثُـــمَّ الصَّـــلاةُ وَالـــسَّلامُ أَبَـــدَا
عَلـــى النَّبِي الهاشِمِـــي أَحْمَـــدَا/ [٨/ب]

[٣٨١] وَآلِـــهِ وَصَحْبِـــهِ أُولِـــي الهُـــدى
مَـــنْ شُبِّهُـــوا بِأَنْجُـــمٍ فـــي الاهْتِـــدا/ [٩/أ]

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشكره على توفيقه في البدء والختام، وأصلي وأسلم على خير الأنام نبيبنا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعلى آله وصحبه الكرام.

وقد توصل الباحث في هذا البحث إلى نتائج وتوصيات، سطرها فيما يلي:

- أن منظومة اللطيفة المرضية هي أطول قصيدة في تحريرات الشاطبية، وجاءت في ثلاثمائة وواحد وثمانين بيتاً.
- احتواء المنظومة على فوائد تكثر الحاجة إليها عند الإقراء، كذكر طرق الشاطبية، ومذاهب الجمع عند أهل الأداء، وكيفية الوقف على الكلمة حال جمع الأوجه فيها، وحكم الغنة وتفخيمها، وكيفية الوقف على الحرف المنوَّن والمشدَّد، ومراتب المد وأقواها، وخلاف أئمة العدّ في رؤوس الآي، وأوجه التكبير والتحميد والتهليل وغيرها من الفوائد المهمة عند القارئ والمقرئ.
- اعتماد الناظم في هذه المنظومة على ما قُرِّر عن أئمة الأداء في كتاب غيث النفع في القراءات السبع، للشيخ علي النوري الصفاقسي رَحِمَهُ اللَّهُ (ت: ١١١٨هـ)، وكتاب التيسير وجامع البيان والمفردات للداني رَحِمَهُ اللَّهُ، وحرز الأماني للشاطبي رَحِمَهُ اللَّهُ، والتحبير والنشر لابن الجزري رَحِمَهُ اللَّهُ، وكتب عد الآي، وهي مصادر قيمة بين أوساط المتخصصين في علم القراءات.
- رتّب القصيدة على ترتيب ألفاظ القرآن الكريم من حيث بيان أوجه التحرير فيها، وخالف هذا الترتيب في مواضع قليلة.
- أوصي الباحثين إلى شرح هذا المنظومة التي تتعلق بتحريرات أشهر منظومة في القراءات السبع؛ وهي منظومة: حرز الأماني ووجه التهاني الموسومة بمتن: الشاطبية

وبعد، أحمد الله أولاً وآخراً الذي وفقني بمنّه وجوده لإتمام البحث، وأسأله تعالى أن يحف أعمالي بالقبول، وأن يجعلني أهلاً لخدمة كتابه العزيز، وأن يغفر لي ويتجاوز عن تقصيري، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

فهرس المصادر والمراجع

- **أبلغ المنافع في تحريرات ورش عن نافع من طريق الشاطبية**: لأبي عبد الرحمن أحمد بن محمود بن إبراهيم، الناشر: مصر، محافظة الشرقية، عدد الأجزاء (١).
- **الأعلام**: لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، المتوفى (١٣٩٦هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر (٢٠٠٢م)، عدد الأجزاء (٨).
- **الأنساب**: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميميّ السمعانيّ، المتوفى (٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى (١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م)، عدد الأجزاء (١).
- **تحفة العصر بذكر مشاهير قراء مصر في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر**: لأبي عبد الله مصطفى بن شعبان الفيومي الوراقي، الناشر: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، البحرين، ودار المحدث، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م)، عدد الأجزاء (١).
- **جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات**: لإبراهيم بن علي السمنودي، المتوفى (١٤٢٩هـ)، تحقيق: ياسر بن إبراهيم المزروعي، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت (١٤٢٨هـ)، عدد الأجزاء (١).
- **حل الرموز ومفاتيح الكنوز**: لعز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، المتوفى (٦٧٨هـ)، مخطوط، نسخة محفوظة بالأزهرية، برقم (٨٣٢٠١ الأتراك).
- **زينة المواسم في رواية حفص عن عاصم**: للمؤلف، تحقيق: طارق موسى محمد نصر، الناشر: المملكة الأردنية، الطبعة الأولى (٢٠٢٠م)، عدد الأجزاء (١).
- **شرح إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية المسمى مختصر بلوغ الأمنية**: لنور الدين علي ابن محمد الضباع، المتوفى (١٣٨٠هـ)، تحقيق: عمر بن مالم بن حسن المراطي، الناشر: دار أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، عدد الأجزاء (١).
- **شرح العالم العلامة المحقق المدقق الشيخ ياسين بن زين الدين على القصيدة اللامية في مدح خير البرية للإمام البوصيري**: مخطوط، نسخة محفوظة في مكتبة كلية الإلهيات بجامعة أنقرة، تركيا، برقم (٣٦٤٠٥).

- **الطريق الحصري في تحريرات أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية**: لأبي عبد الرحمن أحمد بن محمود بن إبراهيم، الناشر: مصر، محافظة الشرقية، عدد الأجزاء (١).
- **العلامة محمد بن محمد هلالي الأبياري وجهوده في علم القراءات**: لعبد الرحمن بن مقبل الشمري، مدونات المؤلف بقسم الدراسات القرآنية في جامعة الملك سعود، الرياض، عدد الأجزاء (١).
- **غاية النهاية في طبقات القراء**: لشمس الدين محمد بن محمد بن يوسف المعروف بابن الجزري، المتوفى (٨٣٣هـ)، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة عني بنشره لأول مرة عام (١٣٥١هـ) ج. برجستراسر، عدد الأجزاء (٣).
- **غيث النفع في القراءات السبع**: لأبي الحسن علي بن محمد بن سالم النوري الصفاقسي المقرئ المالكي، المتوفى (١١١٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، عدد الأجزاء (١).
- **غيث النفع في القراءات السبع**: لأبي الحسن علي بن محمد بن سالم النوري الصفاقسي المقرئ المالكي، المتوفى (١١١٨هـ)، تحقيق: سالم بن غرم الله الزهراني، رسالة دكتوراه بقسم الكتاب والسنة في جامعة أم القرى (١٤٢٦هـ)، عدد الأجزاء (٣).
- **الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأماني**: لسليمان بن حسين الجمزوري، المتوفى (١٢٢٧هـ)، تحقيق: عبد الرازق بن علي موسى، الناشر: دار ابن القيم، الرياض، ودار ابن عفان، القاهرة، الطبعة الأولى (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)، عدد الأجزاء (١).
- **الكشاف للديار المصرية وعدد نفوسها**: طبع بالمطبعة المصرية ببولاق، تاريخ النشر (١٨٨٤م) عدد الأجزاء (٢).
- **الكواكب الدرية فيما ورد في إنزال القرآن على سبعة أحرف**: طبعة حجرية، الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، تاريخ الطبعة (١٣٤٤هـ)، عدد الأجزاء (١).
- **متن حسن التهاني في تحرير حرز الأماني**: لعثمان بن راضي السنطاوي، المتوفى بعد (١٣٢٠هـ)، تحقيق: محمد بن محمود آل داود المصري، عدد الأجزاء (١).

- **معجم المؤلفين المعاصرين**: لمحمد خير رمضان يوسف، الناشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، تاريخ الطبعة (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، عدد الأجزاء (٢).
- **معجم المؤلفين**: لعمر بن رضا كحالة، المتوفى (١٤٠٨هـ)، الناشر: مكتبة المثنى، بيروت، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، عدد الأجزاء (١٣).
- **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن قَايْماز الذهبي، المتوفى (٧٤٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م)، عدد الأجزاء (١).
- **منظومة الطوالع البدرية في ضبط كل آية عسيرة في القراءات السبع من طريق الشاطبية**: لمحمد بن محمد هلالي الأبياري، المتوفى (١٣٤٣هـ)، تحقيق: وليد بن رجب عجمي، الناشر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، تاريخ النشر (٢٠٠٨م)، عدد الأجزاء (١).
- **منظومة ربح المريد في تحريرات الشاطبية**: لمحمد بن محمد هلالي الأبياري، المتوفى (١٣٤٣هـ)، تحقيق: وليد بن رجب عجمي، عدد الأجزاء (١).
- **المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي**: لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الظاهري الحنفي، المتوفى (٨٧٤هـ)، تحقيق: دكتور محمد محمد أمين، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، عدد الأجزاء (٧).
- **هداية القاري إلى تجويد كلام الباري**: لعبد الفتاح بن السيد عجمي بن السيد المرصفيّ المصريّ الشافعيّ، المتوفى (١٤٠٩هـ)، الناشر: مكتبة طيبة، المدينة المنورة، الطبعة الثانية، عدد الأجزاء (٢).
- **هدي الساري إلى منظومات الأبياري في التجويد والقراءات**: لأبي نسيبة محمد بن محمود آل داود، وتوفيق بن إبراهيم ضمرة، الناشر: المملكة الأردنية، الطبعة الأولى (١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م)، عدد الأجزاء (١).

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
ملخص البحث	٢٥٧
المقدمة	٢٥٩
أهمية الموضوع وأسباب اختياره	٢٥٩
الدراسات السابقة	٢٦٠
خطة البحث	٢٦٠
منهج التحقيق	٢٦١
التمهيد: وفيه ذكر لأشهر المنظومات في تحرير الشاطبية	٢٦٣
المبحث الأول: دراسة المؤلِّف	٢٦٥
المبحث الثاني: دراسة المنظومة	٢٧١
القسم الثاني: النص المحقق	٢٧٦
الخاتمة	٣٢٣
فهرس المصادر والمراجع	٣٢٤
فهرس الموضوعات	٣٢٧